

Itinéraire FR 28 (Bulle -) Montbovon - Montreux; Col de Jaman
Tracé 1 Sentier muletier
Segment 3 Pont du Pontet
Cartes Nationales 1245

HISTOIRE *Etat September 1994 / LM*

Pittoresque pont de pierre sur l'Hongrin datant du XVII^e siècle probablement, tombé en ruines suite à l'abandon du tracé FR 28.1 et restauré grâce à l'action Ecu d'Or 1993.

KUENLIN le cite dès 1681 mais il a très certainement été précédé par d'autres ouvrages d'art sur cette route essentielle entre Léman, Gruyère et Pays d'Enhaut (1832: 155).

La lithographie de Drulin (fig.) représente un pont en fort dos d'âne, qui ne correspond pas au profil du pont restauré. Peut-être la lithographie figure-t-elle un état antérieur de construction.

TERRAIN *Relevé 26 November 1994 / JPD*

Ancien pont de pierre sur l'Hongrin appelé localement pont du Pontet ou également dans certains textes pont d'Allières.

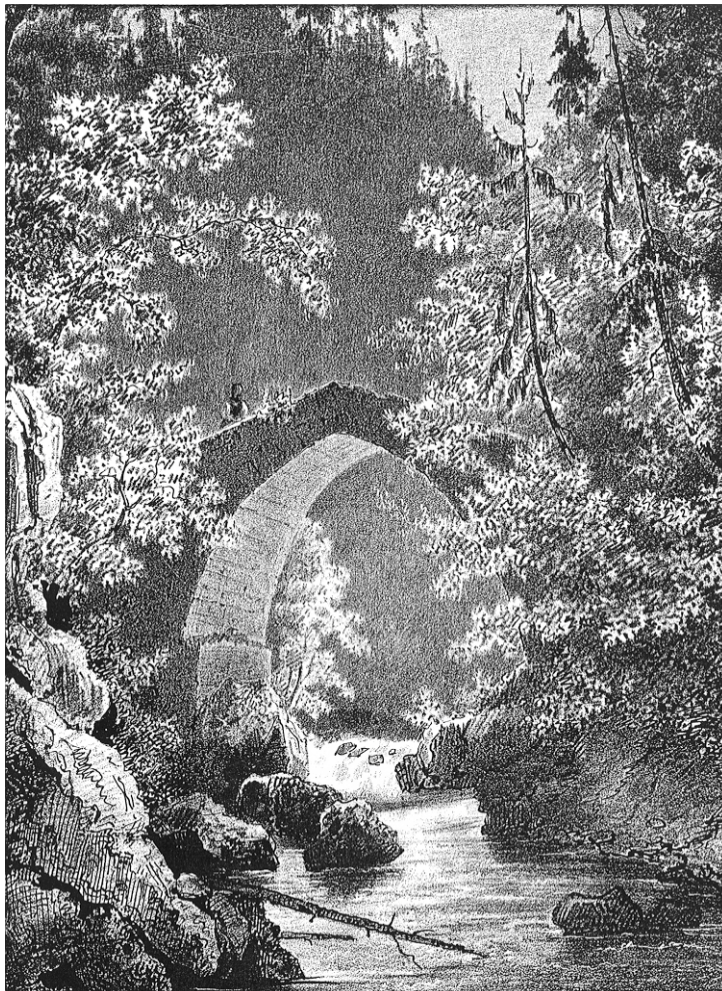
Ouvrage en pierres de maçonnerie irrégulière et à une arche plein cintre (fig. 3 et 5). L'arche ainsi que les parapets sont eux en pierres de taille. Orifices pour l'évacuation des eaux sur les côtés latéraux du pont et à la base de la travée, de chaque côté également, cavités ayant servi à sa construction.

Une partie du tympan amont, vers la rive gauche, s'étant effondrée, le pont menaçait de s'écrouler en entier. Un rapport sur son état général fut alors établi par l'entrepreneur E. Savary, de Riaz, le 31.12.1986.

Large de 2.6 m et de 1.9 m pour le seul passage des chars, le pont jette une large arche au-dessus des eaux de l'Hongrin à un point resserré des gorges. Sa culée de rive droite est moins volumineuse que celle de rive gauche où s'est produit l'effondrement partiel du tympan. L'épaisseur de la voûte n'excède pas 1 m.

Des adjonctions ont été faites par l'armée, sans doute en 1939-45; elles dénaturent l'édifice et peut-être lui ont-elles porté atteinte dans une certaine mesure.

*Lithographie de Drulin figurant le pont du
Pontet à Allières (XVIIe siècle)
Fig. 1*



*En 1990: vue de l'état misérable du pont
menaçant de s'effondrer, recolonisé par
la végétation et interdit aux piétons,
prise depuis la rive droite (depuis
Montbovon)
Fig. 2 (JPD, 22. 5. 1990)*



*En 1993: toujours en piteux état, mais
débarassé de sa végétation menaçante.
Vue prise en gauche ...
Fig. 3 (JPD, 20. 6. 1993)*



*... et vue prise du même côté mais dans
l'axe du passage (depuis Allières).
Fig. 4 (JPD, 20. 6. 1993)*



*Novembre 1993: vue du pont après
restauration, prise depuis l'aval (rive
gauche) le jour de l'inauguration
Fig. 5 (JPD, 26. 11. 1993)*



*Vue d'ensemble toujours depuis la rive gauche, mais en amont de l'Hongrin
Fig. 6 (JPD, 26. 11. 1993)*



Les travaux de consolidation et de réfection du pont eurent lieu durant l'été et l'automne 1993 (photos 5 et 6) et l'inauguration officielle du pont le vendredi 26 novembre 1993 (fig. 5, 6 et 7). Au cours des travaux de réfection, on eut l'agréable surprise de découvrir sous l'humus et les gravats environ 5 m² du pavé originel du revêtement du pont ainsi que de voir apparaître deux traces parallèles d'ornières de chars (fig. 7) que le vieux pavé avait conservées ici; elles avaient, d'axe à axe, une largeur exacte de 1.1 m.

*Vue des traces d'ornières de char reconstituées et ... des pieds des invités officiels de l'inauguration du pont.
Fig. 7 (JPD, 26. 11. 1994)*



Entièrement restauré et ainsi consolidé, le pont du Pontet redonne également vie au vieux tracé de Jaman et du même coup à l'itinéraire pédestre qui l'emprunte. Ainsi réhabilité, l'ouvrage d'art contribuera grandement à la revalorisation de l'ensemble de l'ancien important itinéraire historique.

OBJECTIFS ET MESURES

Heureusement sauvé d'une destruction certaine par la grande restauration de l'été-automne 1993, le vieux pont du Pontet (ou d'Allières) a retrouvé son charme d'autrefois ainsi que ses ornières de char.

Maintenant que sa fonction de témoin architectural et d'élément du patrimoine routier gruérien, fribourgeois et helvétique, est préservée pour un temps et que celle de passage obligé du chemin pédestre officiel l'est aussi, il reste encore à achever l'oeuvre de mise en valeur ainsi entreprise par l'apposition à son extrémité aval (rive droite de l'Hongrin) d'un grand panneau d'informations historiques.

Dans la foulée, le sentier (moderne) descendant sur les berges de la rivière (rive gauche et sentier en amont du pont) pourrait être entièrement refait (élargi, stabilisé et signalé): cela permettrait de descendre sans danger à l'Hongrin et de pouvoir pleinement admirer la voûte du pont ainsi que la beauté du lieu (gorge étroite et sauvage avec cascade d'eau sur rive droite).

—— Fin de la description ——