## © Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K S H A S S S A S

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2005 / Band 3, 2006 / Band 4a, 2011 / Band 4b, 2012 www.gsk.ch/

## Haus zum Löwenzorn (Gemsberg Nr. 2 / 4)

Nr. 2 im Wesentlichen 1357–58. Nr. 4 und Flügelbauten im Hof 16.–18. Jh., verm. durch den Kaufmann Balthasar Ravelasca 1555–80 in Renaissanceformen umgest.: Ädikulaportal und illusionistische Fassadenmalereien (rekonstr. um 1970). 1713–14 ganzer Bau barock überarbeitet. Im 1. OG Stucksalon und prunkvoller Renaissancesaal mit Intarsientäfer, im 18. Jh. neu geordnet, mit barocken Zutaten. Gems-Brunnen 1861 von Rudolf Heinrich Meili (Figur).

