

Schweizerischer Kunstführer: erhältlich

Bestellung: <https://shop.gsk.ch/de/die-allerheiligenkirche-basel.html>

Katholische Allerheiligenkirche (Neubadstrasse Nr. 95/97 / Laupenring Nr. 40).

1948–51 von Hermann Baur. Schlichte Halle mit Nebengebäuden, angelegt auf die Wirkung architektonischer Elemente: sichtbare Betonrahmenkonstruktion mit Zementstein-Füllungen, flache Quertonnen auf schlanken, kannelierten Stützen mit leichter Schwellung; durchbrochene Betonelemente im Chorbereich unterstützen die liturgisch abgestimmte Lichtregie. Die Innenausstattung mehrheitlich aus der Bauzeit: Altartisch von Albert Schilling, Taufbecken von Hans Arp, darüber Deckenfresko von Ferdinand Gehr, Glasgemälde von Alfred Manessier.

Kontaktadresse zu Informationen zum KGS-Inventar:

Bundesamt für Bevölkerungsschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz
Guisanplatz 1B, 3003 Bern, 058 462 51 56
<https://www.kgs.admin.ch/>

