

Manoir de Praroman (Grand-Vivy N° 1)

Constr. dès 1616 sur la motte médiévale abandonnée depuis le XIIIe s., pour Anne de Praroman, épouse de Rodolphe Griset de Forel, achevé en 1628 par son frère Nicolas. Quadrilatère à trois niveaux sous comble en bâtière retroussé à demi-croupes, avec tour d'escalier circulaire hors oeuvre, galerie à l'opposé donnant sur une tour des latrines carrée isolée au N. Transf. avec entrée au N de la tour, uniformisation des baies, surélév. de la tour des latrines sous une haute flèche, nouvelle galerie fermée sur colonnettes en fonte et pavillon S-E à deux niveaux et balcon, girouettes aux armes de Fégely et de Maillardoz, v. 1865. Réaménagement int., 3e tiers du XIXe s. Dans le salon du 1er étage, plafond à caissons dat. 1628, aux initiales de Nicolas de Praroman et de son épouse Marguerite Wallier, composition inspirée de gravures sur bois de Sebastiano Serlio, panneaux rehaussés de marqueteries et de mauresques peintes au pochoir sig. N. W., et poêle de catelles à bouquets de fleurs rococo, attr. à l'atelier d'André Nuoffer, v. 1760/65.

A l'angle S-E de la terrasse, N° 1B, chapelle Ste-Anne, v. 1616. Rénov. int. 1800, après avoir été dévastée par les troupes françaises ; façade néogoth., v. 1860. A l'int., autel néogoth., v. 1860, aux armes d'Antoinette de Maillardoz et de feu son époux Philippe de Fégely. Au-dessus, Education de la Vierge, attr. à Melchior Paul von Deschwanden, v. 1860. Dans l'oculus du pignon, verrières figurées, de Karl Wehrli l'Anc., v. 1895. A l'O, parc à l'anglaise, v. 1865.

Parallèle au fossé médiéval, N° 1A, grenier, XVIIe s., charpente, 1722.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français

