

## **Eglise St-Etienne (Route du Centre N° 10)**

1842-51, consacrée en 1865, arch. Joseph Fidel Leimbacher, entrep. François Curty. Rest. 1983-87. *L'une des églises néoclassiques les plus importantes de Suisse et les plus vastes du canton.* Frontispice en molasse de Combes, rythmé par des colonnes monumentales toscanes, tour dat. 1870, flèche réduite de moitié et reconstr. 1879. Dans la niche centrale, statue, saint Etienne, par Ampellio Regazzoni, 1902. Au porche, intéressant monument funéraire d'Ignace-Maurice de Raemy, par Thomas Wölffle, 1766. Porte principale, chêne sculpté, attr. à Jean Berger. Nef à berceau fractionné et collatéraux plafonnés divisés par des files de colonnes cannelées sous de puissants entablements ; chœur en abside, rythmé par des pilastres cannelés et éclairé par un lanternon. Riche décor de stucs. Mobilier néoclass. avec autels et chaire en stuc-marbre, par Josef Moosbrugger, 1851-52. Au maître-autel, statue de saint Etienne. Au latéral gauche, Notre-Dame du Scapulaire avec à l'attique saint Barnabé ; à l'opposé, Notre-Dame du Rosaire avec à l'attique saint Jean-Baptiste, tableaux de Joseph Dominik Annen, 1864. Du même, grandes toiles du chœur, Sainte Trinité au milieu de saint Pierre et de saint Paul, des Evangélistes et de saint Pierre Canisius et saint Nicolas de Flüe, 1876. Stalles, portes et confessionnaux, chêne sculpté, attr. à Jean Berger. A l'entrée du chœur, Crucifix miraculeux, fin XIIIe s., polychromie d'orig. rest. 1985, *pièce unique épargnée par le feu qui détruisit l'église v. 1470.* Fonts baptismaux, dat. 1639. Dans la première travée des collatéraux, tableaux, à gauche saint François d'Assise, début XVIIIe s., à droite, le Martyre de saint Etienne (provenant de l'anc. maître-autel), par Gottfried Locher, 1758. Deux verrières de qualité, réalisation Kirsch & Fleckner, sainte Françoise Romaine, 1908, et Saint Crucifix, de Henri Broillet, 1922 ; Chemin de Croix en plâtre, 1920. Au fond de la nef, tableaux des anc. autels latéraux, Notre-Dame du Rosaire et Notre-Dame du Scapulaire, v. 1780, attr. à Locher. Tribune renforcée par des colonnettes en fonte pour recevoir les orgues, de Heinrich Spaich, 1880. Cloche, 4e quart du XVe s., cloche dat. 1616, deux cloches dat. 1788, par Jacques-Nicolas Delesève, et cloche dat. 1846, par Louis Roelly et son fils Louis-Alexis.

---

### **Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:**

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Français

