

Eglise St-Denis (Chemin de l'Église N° 31)

1872-75, par Adolphe Fraisse. *L'une des réalisations majeures du néogothique en Suisse romande et l'une des trois plus grandes églises du canton avec celles de Promasens et de Farvagny, rivale de la cathédrale St-Nicolas avec sa flèche de 70 m.* Tour-porche octogonale dans œuvre inscrite dans une façade-écran à redents. Eglise-halle occidentée avec vaisseau à six travées barlongues et collatéraux couverts d'un seul comble en bâtière, chœur à cinq pans, voûtés d'ogives. A l'int., hormis la suppression du décor d'accompagnement, du maître-autel et du latéral droit en 1954, bel ensemble néogoth. de 1876 : stalles et lambris de chœur, sièges de célébrant et confessionnaux en chêne, par Theophil Klem ; mobilier liturgique de la nef et chapiteaux sculptés, par Joseph Meyerlin ; bas-relief du tympan, Prédication du Christ, et statue de saint Denis en façade, chapiteaux historiés de la tribune, Evangélistes et roi David, statues des autels, Vierge du Rosaire et saint Louis de Gonzague à gauche, saint Joseph et saint François-Xavier à droite et sculptures de la chaire, par Charles Jeunet ; architecture en trompe-l'œil du collatéral S, par l'Atelier Ottina. Verrières mixtes de la nef et verrières figurées de la travée E, Annonciation à gauche, sainte Julie et le saint pape Léon IX à droite, par Karl Wehrli l'Anc., 1876. Verrières du chœur, de Paul Monnier, réalisation Atelier Chiara, 1955. Orgues, de Carl Theodor Kuhn, 1891. Portes en chêne, par Firmin Ody, 1876. Remarquable sonnerie : cloche Renaissance dat. 1588, par François Sermond, cloche dat. 1789, par Jean-Georges Paris et Pierre Dreffet l'Anc., cloche dat. 1811, par François-Joseph Bournez, cloche dat. 1832, par Dreffet et Marc Treboux, et cloche de l'agonie dat. 1876, par Gustave Treboux.

