

Eglise St-Loup (Rue de l'Église N° 34)

1887-89, par Ambroise Villard. *Vaste édifice dominant la région. Rare ensemble néogothique avec aménagement et décor d'origine.* Rest. 1974-75 et 1998. Tour-porche appareillée à assises irrégulières et à parement ravalé. Nef à collatéraux à six travées voûtées d'ogives et chœur à cinq pans, de deux travées, dans le prolongement du vaisseau central. Aux élévations, fausses tentures dans le chœur et rinceaux dans la nef principale. Dans les arcades du faux triforium, Évangélistes (dans le chœur) et Collège apostolique (dans la nef). Maître-autel en marbre de Carrare, par Pierre-Alexandre Christinaz, 1870, avec statues, saint Nicolas de Flüe et saint Pierre Canisius, par Ferdinand Stuflesser, v. 1920, et au sommet, saint Loup, 1^{re} moitié du XVIII^e s. Stalles, chaire et autels latéraux en chêne sculpté, par Louis Esseiva. Dans le chœur, fonts baptismaux en marbre, 1755, par Laurent Perrier. Reliefs en céramique de l'autel de célébration et des troncs à l'entrée, par Charly Cottet, 1977. Dans la 1^{re} travée de la nef, reliquaire maniériste à gauche, XVII^e s., et Louis-XVI à droite, 2^e moitié du XVIII^e s. Vis-à-vis de la chaire, Calvaire, prob. 1735. Chemin de Croix, 1915. Verrières à figures néogoth. du chœur et verrières ornementales de la nef, 1888. Orgues, de Friedrich Goll, 1904. En façade, statue du Sacré-Cœur de Montmartre, bronze doré, 1905. Cloches dat. 1694, par Hans Wilhelm Klely, 1785, par Joseph-Désiré Rognon, et deux, 1869, par Samuel Treboux.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Français

