

## **Eglise St-Martin (Grand-Rue N° 59A)**

1906-07, arch. Charles-Albert Wulffleff, entrep. Joseph Perler. *Remarquable ouvrage Heimatstil puisant dans le vocabulaire gothique et monument néo-temporaliste de la République chrétienne (1881-1921)*, rest. 1998. Tour-porche aux trois-quart dans œuvre, large nef à quatre travées sous voûtes d'ogives en briques, à liernes et tiercerons retombant sur consoles, transept, chœur carré à voûte nervurée et sacristie de chevet. Mobilier liturgique d'orig. : autels néogoth. livrés en 1909, de Franz August Müller ; Chemin de Croix et sièges de célébrant, du même ; table de communion et confessionnaux, des Frères Boehm ; chaire, de Jean-Jacques Berg ; portes, garde-corps de la tribune et bancs, de la menuiserie mécanique d'Estavayer-le-Lac. Au maître-autel, Calvaire, entre statues de saint Nicolas de Flüe et de saint Jérôme et quatre bas-reliefs, vie de saint Martin ; au latéral gauche, Vierge à l'Enfant entre l'Assomption et Notre-Dame du Rosaire et du Scapulaire ; au latéral droit, saint Joseph entre le Mariage de la Vierge et la Mort de saint Joseph. Au mur S du chœur, tableau, saint Eloi, par François Bonnet, 1882. Aux piédroits de l'arc triomphal, statues, saint André, années 1520, par l'atelier de Hans Geiler, et saint Pierre, 1<sup>re</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> s. Dans le croisillon S, statue, saint Eloi, 1<sup>re</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> s. A l'O, éléments de remploi provenant de l'anc. église démol. en 1906 : au revers de l'entrée, phylactère de l'anc. chapelle St-Eloi dat. 1522, et clef de voûte de l'anc. chœur, Christ Juge, v. 1310 ; dans la chapelle baptismale, croisée d'ogives sur consoles sculptées et baie à réseau goth. flamboyant de l'anc. chapelle St-Eloi, 1522 ; au porche, deux consoles à feuillage, 4<sup>e</sup> quart du XIV<sup>e</sup> s., et clef de voûte de l'anc. nef, dat. 1660. Importantes verrières figurées Art nouveau, de Fortuné Bovard, réalisation Kirsch & Fleckner, 1907, avec programme iconographique de l'abbé Edouard Gambon (1872-1943), curé du lieu : au chœur, les Vertus cardinales accompagnées du texte des Béatitudes dans les baies hautes, la Religion avec les attributs de Vertus théologiques et le Christ du Sacré-Cœur dans les rosaces ; dans le transept et dans la nef, les articles du Credo ; à la tribune, sainte Cécile et le chœur des anges ; dans la chapelle N-O, le Baptême du Christ. Cloche dat. 1831, par Pierre Dreffet l'Anc. et Marc Treboux, et quatre cloches dat. 1960, de la fonderie H. Rüetschi.

---

### **Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:**

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Français

