

Eglise Ste-Trinité (Au Village N° 8)

1660-62, arch.-entrep. Jonas Favre, charpentier Josué Benoît. Constr. dans le style des temples neuchâtelois de l'époque, à l'initiative du colonel Nicolas de Praroman et de son épouse Anne-Marie de Lanthen Heid (v. 1611-1692), veuve de Philippe d'Estavayer-Aumont. Ex-voto monumental, chapelle seigneuriale et funéraire, puis église paroissiale dès 1675 ; sous le même faite, nef et chœur étréci à chevet droit ; fausse voûte en anse de panier et clocher, 1831 ; sacristie basse de chevet, 1835. Riche portail en pierre jaune dat. 1660, aux armes des fondateurs ; dans la niche, statue, Vierge à l'Enfant, d'Antoine Claraz, 1956. A l'int., retables formant un triptyque monumental, *l'un des ensembles baroques les plus importants du genre en Suisse romande*, rest. 1999-2000. Maître-autel, 1661-62, polychromie, 1750, par Jean-Jacques Pidoux, angelots en pied portant autrefois les instruments de la Passion, et tableaux, Sainte Trinité avec à ses pieds Philippe d'Estavayer-Aumont en âme du Purgatoire et Anne-Marie de Lanthen-Heid, entre la Vierge à l'Enfant et saint Pierre, et à l'attique saint Jean-Baptiste ; armoiries des fondateurs, 1718, tabernacle, 1751, de Charles Pidoux. Autels latéraux, années 1690, polychromie, 1761, avec tableaux : à gauche, Notre-Dame de Compassion soutenue par deux anges, un troisième portant la sainte Croix au ciel, 1662-63, par Claude Ballon, et à l'attique Notre-Dame Libératrice, sur les armes de Béat-Louis de Praroman et de son épouse Marie-Elisabeth d'Estavayer, 1761 ; à droite, instruments de la Passion et saint Eustache, 1662-63. Au chœur, fonts baptismaux, v. 1675 ; mobilier liturgique, de Hans-Peter von Ah, 2000. A l'arc triomphal, Christ en croix, 1665. Dans la nef, sur l'autel latéral gauche, statue, Vierge à l'Enfant, 1^{re} moitié du XVII^e s. ; bancs, 1929. Verrières abstraites de Yoki, et médaillon de la tribune de Victoire-Elisabeth Calcagni, réalisation Herbert Fleckner, 1968. Deux cloches dat. 1889, par Charles Arnoux.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français

