
Château savoyard (Le Château N° 1)

Sur l'éperon rocheux dominant le bourg-refuge et l'église au S, **château savoyard**, achevé v. 1258 pour Pierre II de Savoie. Résidence baillivale dès 1536 ; transf. et reconstr. 1619-30 ; préfecture, 1798-1848 ; vendu par l'Etat en 1856 ; acquis en 1873 par le soyeux lyonnais Ernest Ferber. Rest. dès 1873 avec lambris néogoth. et cheminée du grand salon, et 1912-13, par Frédéric Broillet. Site du second vol en planeur piloté de Suisse, 1898, par Ferdinand Ferber (1862-1909), dit Ferdinand de Rue, pionnier de l'aviation européenne.

N° 1B, portail avec bretèche, dat. 1627. Bas-relief avec écus aux armes de Fribourg, du trésorier Jacques de Buman et du bailli Pierre Lanther. Tour maîtresse habitable de Pierre II de Savoie, entre 1251-58 ; communs adossés au S-E, écuries, 1622-23, par le maître maçon Clément, agrand. S-O, dat. 1633, avec bas-relief avec écus aux armes de l'Etat, du trésorier Pierre Heinricher et du bailli Nicolas de Montenach, quadrilatère étréci sous comble en bâtière retroussé à berceau lambrissé en arc angulaire tronqué. Courtine E et N-O, attr. aux maçons Mermet Magnin et Pierre Bataillard, 1430, avec échauguettes des années 1620.

N° 1A, grenier au-dessus d'un puits médiéval, 1735. Quadrilatère sous comble à la Mansart. Pompe, 1re moitié du XIXe s.

En surplomb de l'anc. jardin des baillis et du ressat médiéval, N° 1, corps de logis, entre 1251-58, en petit appareil de molasse. Reconstr. 1619-21 en grand appareil comme logis baillival, par les maîtres maçons François Quidort, Jean Guillion et Claude Pidoux, et les charpentiers Jacques Ding et Jacques Magnin. Quadrilatère à deux niveaux sur caves creusées dans la molasse, sous comble en bâtière retroussé à berceaux lambrissés, avec pavillon abritant la bibliothèque à l'angle S-E et tour d'escalier carrée hors œuvre, dat. 1621, aux initiales du trésorier Pierre Zimmermann et du bailli Rodolphe de Reynold. Tour des latrines à l'O. En façade, baies géminées et triplet à modénatures goth. tardif à cavet et doucine. A l'int., plafonds à panneaux des corridors et du grand salon au 1er, à décor de mauresques peint au pochoir, aux noms et aux armes du bailli de Reynold (rez), du trésorier Zimmermann et de l'édile Pierre Lanther, 1621. Dans le grand salon, cheminée néo-Renaissance, v. 1873. Dans les deux anc. chambres à coucher, poêles en catelles néoclass., par l'atelier de Jean-Baptiste Nuoffer l'Anc., fin XVIIIe s.

