

## **Domaine Micheli (Route de Prieur 42–67)**

No 51, **maison de maître** du XVIIe s. dans un enclos autour d'une cour avec fontaine, grange, écurie, pressoir et platanes. Profondément remaniée v. 1720 pour le pasteur Léonard Baulacre. Long volume sous un toit à croupes, agrémenté v. 1820, sur le pignon S, d'une nouvelle façade comportant une galerie de bois en arcs surbaissés.

A l'intérieur, toiles peintes en camaïeux à motifs orientalisants, XVIIIe s. (déposées).

Nos 59-61, mas de deux fermes sur une cour fermée par une arcade (No 55), prob. rénov. une première fois au XVIIe s. (dat. « 1634 » sur un des linteaux de pierre à accolade goth.). Deux types d'escalier ext. conduisent à l'étage, l'un en bois, l'autre en pierre.

Nos 44-56, correspondant prob. à un *fundus* romain. Les parties les plus anc. remontent aux XVIe-XVIIe s., mais la reconstr. d'un vaste corps de logis au N des bât. existants fut commandée peu avant 1700 par le propr. de la plus importante manufacture d'affinage d'or et d'argent de Genève, le syndic Pierre Perdriau, et financée par Françoise Calandrini, fille du riche marchand de dorure Jean-Louis Calandrini et jeune épouse d'Ami Perdriau, auquel son père légua le fonds précisément en 1700. La longue façade de neuf axes tournée vers Genève (visible de la route des Hospitaliers), couverte d'un toit à la Mansart, exemple précoce d'architecture class. dans la campagne genevoise, fait référence à l'arch. Pierre Raby. Avant-corps et fronton triangulaire interrompu par la haute baie cintrée du 1er étage devant laquelle s'ouvre un balcon avec doubles colonnes toscanes.

A l'intérieur, une seule enfilade de pièces de convivialité communique avec les jardins, coupée par le vestibule et l'escalier d'apparat à garde-corps en fer forgé. Dans le grand salon, boiseries, cheminée, mobilier Louis-XVI et toiles peintes de marines, dont l'une sig. et dat. « Philippe Rey, 1772 », de Marseille. L'anc. corps de logis à l'arrière aligne ses fenêtres sur la cour à l'E. Les dépendances s'ordonnent à partir de là autour de trois cours successives limitées par une enceinte. Dans la troisième cour, remarquable bûcher à toiture brisée, ap. 1723. Les jardins s'ouvrent au N devant la maison seigneuriale. Labyrinthe de buis. Rénov. générale dès 2008.

---

### **Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:**

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Français

