

La Console (Route de Lausanne 192)

Conservatoire de botanique constr. en 1902-04 pour abriter les herbiers d'Augustin-Pyramus de Candolle et du baron Benjamin Delessert jusqu'alors aux Bastions. Conçu par l'ing. suisse de Munich Max Münch choisi par John Briquet, directeur des Conservatoire et Jardin botaniques, et réalisé à l'économie par Henri Juvet. Deux agrand. successifs côté lac, en 1911-12 pour accueillir l'herbier d'Emile Burnat et en 1923-24 pour l'herbier d'Augustin de Candolle. Sur la façade, les six bustes en marbre et bronze des savants genevois ayant contribué au développement de la botanique, dont celui de Jean-Jacques Rousseau par James Pradier, proviennent de l'anc. orangerie de la promenade des Bastions.

Jardin botanique

Le **Jardin botanique** fut déplacé en 1904 de la promenade des Bastions à cette parcelle détachée du domaine de l'Ariana sise entre la voie ferrée et le lac. Premier aménagement dessiné par Jules Allemand. Première serre-jardin d'hiver d'Henri Juvet, 1910-11, déplacée et agrandie en 1935. Nouvelle serre de collections par Gérard Châtelain et coll., 1983-84. Adm. logée dans la maison de maître du Chêne, anc. propriété Duval, constr. en 1840 dans la tradition class. avec un fronton. Dépendances de la même époque, flanquées d'un bât. constr. en 1969-74 par Jean-Marc Lamunière, Alain Ritter et coll. pour la bibliothèque et les herbiers. En contre-bas, serre-volière d'Alain Ritter, 1978, et vaste serre à coupole, évocation florentine de Jean-Marc Lamunière, 1984-88. Div. sculptures dans le parc.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturgueterschutz.ch -> Français

