

Rue de la Corraterie 10-26

Ensemble de 9 imm. néoclass., constr. sur l'emplacement d'une anc. promenade et selon un cahier des charges rigoureux, accompagné d'un plan des façades de Samuel Vaucher, paraphé par Guillaume-Henri Dufour en 1827. Les maisons de deux étages sur rez comprennent des arcades comm. et, pour moitié, des mezzanines rachetant la pente de la rue. Chaque groupe de trois maisons comprend un fronton central : le premier (No 24) à l'origine sans percement en accord avec la simplicité du Musée Rath voisin, auj. avec oculus ; le deuxième (No 18) percé d'une fenêtre thermale ; le troisième (No 12) agrémenté d'une serlienne. ■ Nos 19-21, imm. néoclass. constr. à l'emplacement de l'anc. manège par Samuel et Charles Darier pour Théodore de Saussure. Les deux salons de l'étage reçurent dans les années suivantes un décor de boiseries, stucs et peintures réalisé par Albert Darier, fils et frère des architectes, dénaturé par une rénovation en 2009. ■ Fontaine dessinée par le sculpt. Charles Iguel, adossée en 1895 au mur de soutènement à hautes arcades de l'hôtel Lullin-de Saussure (p. 466). ■ Fontaine de la Petite Corraterie, 1829.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch -> Français

