

## **Ensemble de trois hôtels particuliers (Rue des Granges 2-6)**

Commandé par des réfugiés français fuyant la révocation de l'édit de Nantes et constr. en molasse sur des plans de Jean-Jacques Dufour par les maîtres maçons Joseph Péchaubet, Bastien Rufener, Jacques Favre, Jean-David Billon et Antoine Gibot, entre 1720 et 1723. Adaptation du modèle parisien avec portes cochères, cours d'apparat étroites, ordres toscans et ioniques superposés. Côté jardin, chaque hôtel dispose au rez, au-dessus d'un puissant socle à bossage percé de cinq baies, d'une longue terrasse prolongée aux extrémités d'escaliers droits descendant aux jardins. Chaque façade est rythmée par quatre pilastres d'ordre composite couronnés d'un fronton, en alternance de forme triangulaire et cintrée et sculpté aux armes des propriétaires. L'unité architecturale, renforcée par de hautes toitures, conféra à la ville une nouvelle silhouette, expression de la puissance de la nouvelle bourgeoisie d'immigration et de la banque protestante naissante. Le No 2, constr. pour le banquier Jean Sellon, amorce l'angle de la rue avec la place du Grand-Mézel. Depuis 1959, siège de la **Fondation Zoubov** dont les collections sont ouvertes au public. No 4, constr. pour Gaspard Boissier, banquier. No 6, constr. pour son frère Pierre Boissier, banquier.

---

### **Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:**

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Français

