

Hôtel Lullin, dit de Saussure (Rue de la Cité 24 / Rue de la Tertasse 1)

Edifié dès 1707 pour le banquier Jean-Antoine Lullin, très prob. sur des plans « parisiens » de l'arch. Jacques Gabriel père, protecteur de l'ing. et arch. Joseph Abeille auquel l'hôtel est généralement attribué. Ce dernier suivit toute la constr. située dans une position topographique compliquée. Sur la rue de la Cité, la porte monumentale en plein cintre, précédée d'un escalier, s'inscrit au centre d'un haut mur appareillé surmonté d'une balustrade analogue à celles qui soulignent l'étage noble et le couronnement de la façade monumentale surplombant la Corraterie.

La façade sur cour est la plus ornée de Genève à cette époque : haute fenêtre d'apparat axiale ouverte sur un balcon arrondi à ferronnerie et couronnée d'un oculus décoré de guirlandes et de rubans, qu'on retrouve au 3^e étage des ailes. La façade jardin, côté Corraterie, se déploie sur onze axes et trois niveaux dont les deux premiers sont percés de hautes fenêtres en plein cintre. Composition caractérisée par un rythme ternaire et un ordre ionique monumental : simples pilastres marquant la saillie du corps central couronné par un fronton aux armes des Lullin et doubles colonnes engagées flanquant les axes latéraux accentués par le ressaut de l'entablement.

A l'intérieur, rampe en fer forgé de l'escalier d'honneur attr. à Pierre Gignoux. Le grand salon du rez fut le premier lieu de réunion de la Société des Arts fondée en 1776 par Jean Tingry et Horace-Bénédict de Saussure, héritier de la maison. Rest. générale entre 1869 et 1873 par Charles Darier. Le pavillon de jardin ou salon d'été, rénové à cette date, avait abrité le laboratoire d'Horace-Bénédict de Saussure, physicien et géologue, et son cabinet de curiosités.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Français

