

Conservatoire de musique (Place Neuve 5)

Commande de Jean-François Bartholoni en 1856 à l'arch. Jean-Baptiste Le Sueur, réalisée par Francis Gindroz et Jean Fanel. Architecture italianisante. Riche programme de sculptures disposées dans vingt niches ainsi que sur les quatre piliers d'angle des terrasses. Façades latérales habilement agrandies en 1920 par Gustave Peyrot et Albert Bourrit. A l'intérieur, salle de concert à l'italienne avec colonnes cannelées corinth. dans la galerie et plafond cloisonné décoré par Jean-Jacques Dériaz et Charles-Frédéric Brechtel, à l'exception des six médaillons peints de *putti* par Nicolas-Auguste Hesse, de Paris, 1858. Ultime rest., 1987-89.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch -> Français

