

Haute école d'arts appliqués (Boulevard James-Fazy 15)

(Anc. Ecole des arts industriels, puis des arts décoratifs)

Constr. en 1877-78 par Henri Bourrit et Jacques Simmler. Influence parisienne du Louvre et d'Hector-Martin Lefuel visible dans le pavillon d'entrée au toit bombé. Recherche de la lumière du N dans l'aile de retour par une structure légère de colonnettes en fonte et décor de brique polychrome côté cour. Rest. soignée par Franz Graf et Julien Menoud, 2001-02.

