

Château Rothschild (Route Prégny 30)

Edifié pour le baron Adolphe de Rothschild en 1858-59 sur des plans de George Henry Stokes, de Londres, et peut-être de Joseph Paxton, son beau-fils. Le baron fit démolir la prestigieuse demeure d'Auguste Saladin de Lubières, conçue par Luigi Bagutti en 1822-25, et modifier le profil du coteau par de gigantesques terrassements.

Le château, établi sur un vaste socle, possède deux niveaux d'hab. et un toit-terrasse à l'italienne, auquel Francis Gindroz ajouta en 1872 des combles mansardés à oeils-de-boeuf, connotation Napoléon-III. Composition monumentale tripartite néo-Louis-XVI, marquée d'avant-corps sur les deux façades s'accompagnant de balcons à balustrade et d'un très riche décor sculpté de feuillages et de vases. Luxe de la façade sur le lac avec son avant-corps central en saillie circulaire baroque et son ample jeu d'escaliers de part et d'autre de l'esplanade. Remarquable ferronnerie. Dans le parc, arborisation de 1887-92 selon les goûts de la baronne Julie de Rothschild, fabrique de chalets, grottes, pavillons, emploi de sculptures 1770-80, etc. Volière paxtonienne de 1860, de peu postérieure au Cristal Palace, chef-d'oeuvre de l'architecture de verre et de métal. Dès 1879, écuries néo-Renaissance française aux armes des Rothschild par John Camoletti sur un plan à deux retours d'aile, matériaux polychromes, pierre de Meillerie, brique, roche blanche et ardoise. Manège des années 1880 par le même arch., dispositif circulaire raffiné, avec une structure métallique et une coupole plate sur un socle de pierre de Meillerie. Loges néo-Louis-XVI à l'entrée S, 1860, précédées d'un somptueux portail à ferronnerie. Nouvelle loge au N ap. 1880. Fontaine monumentale baroque, pièce peut-être rapportée. Une partie du riche décor, notamment les vases, a disparu.

En face, de l'autre côté de la route, maison de jardinier et **ensemble de serres** du domaine. La plus anc. des années 1860 forme un long couloir au des sin géométrisé, adouci par les arcs des supports, au sol chauffé et dallé de panneaux de fonte ajourés de rosaces orientales. Auj. propriété de la Ville de Genève.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français

