
Eglise St-Marcel

Bât. marqué par le baroque tardif et le néoclass. débutant. De 1534 à 1792, également collégiale du Chapitre de Moutier-Grandval. Constr. 1762-67, à l'emplacement d'un édifice goth. tardif. Plans de Pierre-François Pâris modif. par les experts et entrep. Gaetano Matteo Pisoni, Samuel Werenfels, Henri Schuler et Louis Beuque. Travaux dirigés par Julien-Joseph Rouhier, de Franche-Comté, puis par l'envoyé de Pisoni, le Tyrolien Michel Zobel. Rest. 1972-75.

Clocher

en pierre de taille par Jean-Georges Geyelin, Mulhouse, 1850-51. Quatre niveaux, toit à frontons-pignons croisés ; projet de dôme comtois non réalisé. Croix en fer forgé de Bernard Cuenin, 1625. Plan basilical : nefs à quatre travées, transept, chœur arrondi, deux sacristies, l'une pour la paroisse, l'autre pour le chapitre.

Façade O

en pierre de taille à deux ordres superposés (dorique et ionique), exposée dans la perspective de la place. Portail dat. 1764, grille d'imposte et battants de porte moulurés. Cartouche et agrafes des fenêtres prob. sculptés par Michel Zobel.

Intérieur

néoclass. Piliers reliés par des arcades, ordre corinth., voûtes d'arêtes, doubleaux et lunettes. Stucs tyroliens dat. 1766-67. Pilastres, emblèmes de consécration et attributs des Apôtres par Johannes Paur et Remond Zobel. Autels par François-Joseph Muller de Paris et Antoine Pfister de Thann. Tableaux du chœur représentant l'Immaculée Conception et saint Marcel. Ecrins vitrés contenant les reliques des saints Germain et Randoald (à Moutier jusqu'en 1530), 1768. Tableaux des autels latéraux par Emmanuel Witz, 1770 : Vierge du Rosaire et du Scapulaire, sainte Agathe, mort de saint Joseph, saint Sébastien. Tableaux des quatre autels des bas-côtés : sainte Catherine d'Alexandrie (sig. François-Ignace Tavanne, 1768), saints Barthélemy, Nicolas de Myre et Henri. De l'autel sculpté en 1508-10 par Martin Lebzelter, Bâle, subsistent la statue de saint Marcel, dans le chœur, ainsi que celles de saint André et saint Laurent, exposées au Musée jurassien. Stalles par Joseph Cuttat et Jean-Baptiste Bron, 1764-67. Lustre provenant prob. de la chapelle du château, XVIIIe s. Chaire, confessionnaux et bancs Louis-XV. Buffet d'orgues, 1753 par Jean-Michel Bihler, Constance, install. 1766, auparavant à Arlesheim. Copies de bénitiers en bronze de 1660. Fonts baptismaux par Joseph Kaiser, 1938. Plaque en l'honneur de l'évêque Eugène Lachat (1819-1886) par Eugen Renggli, 1954. Cloche par Johannes Reber, Aarau, 1396, transférée de Moutier à Delémont en 1593. Objets du *trésor d'église* provenant de Moutier-Grandval, dont la **crosse de saint Germain** du VIIe s., déposés au Musée jurassien d'art et d'histoire.

Au S Terrasse et tours de fortifications dont une transf. en chapelle du Calvaire, 1880-81. Crucifix, 1699 par Franz-Joseph Knauss, Rheinfelden, et panorama de Jérusalem par Armand Schwarz.

A l'O Anc. cure, 1655, rénov. 1716 et 1777.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Français

