

## Löwenbourg

Château et prieuré. Vassale des comtes de Ferrette dès le milieu du XIIIe s., la famille des seigneurs de Löwenbourg s'éteint v. 1360. Le domaine échoit à la famille bâloise des Münch de Münchenstein puis, de 1526 à la Révolution française, à l'abbaye de Lucelle. Au XIXe s., il appartient notamment à Amédée Watt. Dès 1956, propriété de la Fondation Christoph Merian, Bâle.

### Ruines du château.

Constr. en pierre v. 1200, à l'emplacement de fortifications en bois, Xe-XIIe s. Transf. milieu XIIIe s., reconstr. v. 1280, et après le tremblement de terre de 1356. Abandon début XVIe s. Fouilles et rest. 1959-1965 et 1986. Sur un éperon rocheux isolé, l'ensemble suit un plan adapté au terrain et comprend plusieurs éléments de remparts successifs, un pont reconstr., une porte, une cour inf. et une cour sup.

### Anc. prieuré.

*Ensemble de style gothique tardif particulièrement intéressant.* Constr. 1585-1600 par l'abbé de Lucelle Béat Bapst. Rest. 1962-1966. Imposante tour-porte et rempart avec chemin de ronde reconstr. en 1965. Bât. principal dat. 1587-88 avec façade côté mur gouttereau. Constr. par étapes du XVe au XVIIe s. Aile O plus récente. Côté cour, tour d'escalier octogonale, 1592.

### Chapelle Notre-Dame.

Edifice goth. très original comportant des éléments Renaissance, 1592-94. Corps de porche à deux niveaux avec toit en appentis. Tour d'escalier tronquée ultérieurement. Armes de l'abbé Béat Bapst et de Cîteaux. Nef et chœur à trois pans couverts de voûtes d'ogives. Fenêtres aux riches remplages goth. Ornementation géométrique renaissante aux embrasures et étoilée sur les voûtes, 1594. Dans le chœur, tabernacle Renaissance et piscine liturgique en ogive. Tribune reconstr. 1964 avec portail goth. du XIVe s., remploi du château.

Maison dite « des hôtes ». Armes de l'abbé Grégoire Girardin, 1754. Cadrans solaires.

Anc. fromagerie. Abrite un musée local.

