

## Château

Vaste ensemble du XIIIe au XVIIIe s. Les bât. étaient autrefois plus nombreux, à l'int. comme à l'ext. de la cour. L'élément le plus anc. est la tour du XIIIe s., dite « tour Réfous ». Traces de remparts XIVe s. à l'O et au N ; l'enceinte ext. n'existe plus. Des bât. du goth. tardif, dont une chapelle, se trouvaient dans la cour ; démol. début XIXe s. Constr. de nouveaux bât. par Jean et Nicolas Frick sous le prince-évêque Jacques-Christophe Blarer de Wartensee ; aile N, 1588-91 (résidence à l'O, Chancellerie à l'E) ; tour du Trésor ou de la Monnaie, au S de la cour ; tour du Coq à l'angle N-O, début XVIIe s., soubassements fin XIVe s. Nouvelles fortifications, 1622-29. Reconstr. du corps S-E et modif. de la tour du Trésor, 1697-99. Projets de reconstr. non réalisés par Giovanni Gaspare Bagnato, 1738, et Pierre-Adrien Pâris, 1775-76. Après la Révolution française, destructions partielles. Div. affectations dont maison de retraite, orphelinat, école d'agriculture, caserne, préfecture après rest. de 1957-61. Depuis 1979, Tribunal cant. ■ Corps de garde adossé à l'O de l'enceinte int. Fenêtres du goth. tardif. Trois dispositifs de portes avancées disparus. ■ Sculpture d'Oscar Wiggl, 1989.

### Tour Réfous,

v. 1271, prob. sur un château plus anc. Tour ronde à bossage. Hauteur jusqu'aux créneaux, 32 m, Ø 12 m. Mur épais de 4,5 m à la base. Rest. 1924 et 1985. Toit conique, XVIe s. Porte haute au 1er étage à 9 m du sol. ■ Puits profond de 50 m, 44 fin XVIIe s.

### Résidence.

Aile N, toit rabattu en croupe à l'O. Dix-sept travées sur trois niveaux, bandeaux marquant les étages. Portails de style Renaissance tardive. Entrée O en plein cintre avec pilastres ioniques, entablement et cartouche à volutes ; a servi de modèle pour le portail voisin de la tour d'escalier aménagé en 1959. Trois portes secondaires, l'une dat. 1590, avec fronton et ornementation sculptée (rosaces de fruits, rinceaux, arabesques). En façade, fenêtres à frontons cintrés de style Régence avec motifs en stuc tels que cartouches, conques, Bacchus, vouivre (animal figurant sur les armoiries de l'Ajoie). A l'int., escalier en colimaçon portant les armes de Blarer, 1591. Nouvel escalier, 1935. Le rez abritait cuisines et salles à manger. Le 2e étage abritait appartements du prince-évêque et salle du trône. Stucs de style Régence, 1er tiers XVIIIe s. Portraits d'évêques et autres toiles des XVIIe et XVIIIe s. Caves voûtées.

### Chancellerie,

deux niveaux, plusieurs fois modif., échauguette au S-E. Entre les deux bât., tour abritant un escalier en colimaçon, 1590 ; dôme en bulbe reconstitué, cadran solaire.

### Tour du Coq.

A l'angle N-E, bât. rond massif à quatre niveaux. Piliers centraux supportant des voûtes circulaires. Fenêtres de 1756. Armes de l'Evêché et de Blarer (un coq) peintes du côté ville, rénov. 1960.

---

### Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56  
[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Français

