

## **Lycée cantonal (Place Blarer-de-Wartensee)**

anc. Collège des Jésuites fondé en 1591. Bât. constr. par Nicolas Frick, d'Ulm, 1597-1607. Ouverture d'un séminaire en 1716 et d'une faculté de théologie en 1760. Le couvent bénéficiait d'une imprimerie et assembla une importante bibliothèque (auj. Fonds ancien de la Bibliothèque cantonale jurassienne). Ecole centrale sous le Régime français, puis école cant., école normale d'instituteurs et école primaire. Complexe rectangulaire ayant nécessité un important remaniement des fortifications.

## **Ancienne église des Jésuites Assomption-de-la-Vierge (Place Blarer-de-Wartensee)**

également église de la cour épiscopale, aj. aula du lycée cant. Bât. goth. tardif par Nicolas Frick, d'Ulm, 1597-1604. Transf. baroque, 1678-1680, dont agrand. du chœur, modif. des fenêtres, nouvelle décoration par huit stucateurs de l'école de Wessobrunn, venant de Soleure, dirigés par Michael Schmutzer. Stucs figuratifs v. 1717-20, attr. aux élèves de Franz Schmutzer, de Wessobrunn. Tour reconstr. 1701-03. A la suite de la Révolution française, temple décadaire. Eglise rendue au culte cath. de 1858 à 1874. En 1898, pose d'un entresol et aménagement d'une bibliothèque et d'une salle de gymnastique, destruction des stucs dans la partie inf. et transfert des tombes des princes-évêques à l'église St-Pierre. Suppression de l'entresol, reconstitution de la tribune et rest. par Alban Gerster, 1962-65.

### *Extérieur.*

Nef rectangulaire tournée vers le S. Fenêtres en plein cintre. Corps d'entrée décentré vers la droite avec double portail et appareil à refends de style Renaissance tardive ; à gauche, élément du mur d'enceinte. Tour octogonale avec dôme bulbeux. Chevet droit percé de deux yeux-de-boeuf.

### *Intérieur.*

Portail int. goth. tardif flanqué d'un escalier en colimaçon. De larges piédroits séparent la nef du chœur qui représente les 2/5 du bât. Pilastres composites supportant corniches et consoles en surplomb. Au-dessus, niches en plein cintre avec conque. Statues des niches aj. à l'église St-Germain. Entre les pilastres, panneaux, cartouches et encadrements de fenêtres. Fenêtres aveugles du côté O. Stucs représentant acanthes, volutes, guirlandes, pendentifs de fruits, frises de laurier ou de feuilles stylisées, têtes d'anges. Au plafond, stucs figuratifs, v. 1720 ; les Apôtres devant le tombeau vide de la Vierge ; Assomption de la Vierge, d'après Murillo ; Couronnement de la Vierge par la Sainte Trinité ; Annonciation ; effigies des Evangélistes. Epitaphes en calcaire, marbre et stuc à la mémoire des princes-évêques Jacques-Christophe Blarer de Wartensee (mort en 1608) et Jean-Conrad de Roggenbach (mort en 1693), par Henri et Jacob Graber, de Thann. Orgues par Jürgen Ahrend, 1984.

---

### **Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:**

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Français

