

## Hôtel-Dieu (Grand-Rue)

*Un des plus beaux hôpitaux urbains du baroque tardif en Suisse.* Auj. Musée de l'Hôtel-Dieu, bibliothèque et ludothèque. Bât. à trois niveaux doté d'une cour d'honneur constr. par Pierre-François Pâris, 1761-65. Transf. dès la fin XVIIIe jusqu'au début XXe s. aboutissant à un complexe en forme de H ; sur le devant, aile S, en fort rétrécissement, alignée sur la rue de l'Eglise ; aile N-O agrand. v. 1910 et adaptée à l'ensemble ; à l'arrière, le bât. agrand. v. 1800. Rest. 1987-94. Cour avec grille en fer forgé de Jean-Georges Fromknecht, de Weitnau, 1765-66 : volutes, rocailles, entrelacs, fleurs, vases ; inscr. plus récente « *Christo in pauperibus* » (« Au Christ parmi les pauvres »), croix, cornes d'abondance. Corps de logis à sept travées, angles en biais, toit à quatre pans avec lucarnes rampantes. Avant-corps central à une travée en pierre de taille encadré de chaînes à refends ; escalier en U avec rampes par Fromknecht ; portail à refends en anse de panier, entablement bombé, décor en relief ; fronton chantourné avec horloge ; campanile ouvert avec bulbe et croix en fer forgé. Fenêtres à linteau cintré avec agrafes figuratives et décoratives. Fontaine murale avec conque et mascarons de lion.

### *Intérieur.*

Cage d'escalier avec portail en fer forgé de Fromknecht. Au centre du 2e étage, anc. chapelle qui communiquait avec les salles des malades lorsque les portes étaient ouvertes.

### *Arrière-cour.*

Portail néoclass. ouvrant sur la rue de l'Eglise No 1 ; grille avec fronton et triangle mystique.

Maison de Rosé, 1776. Tour d'escalier et baies du goth. tardif. Terrasse et restes de fortifications.

---

### **Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:**

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

[www.kulturgueterschutz.ch](http://www.kulturgueterschutz.ch) -> Français

