

## **Beinhauskapelle im Friedhof (Kirchgasse).**

Erb. 1661, rest. 1957. Einfacher Längsbau mit gleichzeitigem, eigenwilligem Wandbildzyklus des Totentanzes mit eingesetzten Schädeln; Szenen nach Vorlagen von Rudolf Meyer von 1650. Über Chorbogen Weltgericht mit Maria und Johannes als Fürbitter.

---

### **Kontaktadresse zu Informationen zum KGS-Inventar:**

Bundesamt für Bevölkerungsschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz  
Guisanplatz 1B, 3003 Bern, 058 462 51 56  
<https://www.kgs.admin.ch/>

