

Théâtre (Avenue Léopold-Robert 29)

1836-37, par Peter Felber. *Avec celui de Bellinzone, seul théâtre « à l'italienne » reconnu d'intérêt national.* Façade de style néo-Renaissance. Salle avec trois niveaux de balcons décorés de bas-reliefs en stuc. Plafond orné de toiles peintes figurant des muses sur un vélum en trompe-l'oeil de style néoclass., 1837, par Georges Och et Jean-Louis Chenillon. En 1873-75, édification à l'O d'une annexe remplaçant le péristyle détruit en 1848 et agrand. des galeries par Louis-Daniel et Louis-François Perrier. En 1875, décor du plafond et des parapets des galeries de la salle rafraîchi et rehaussé de motifs, peintre Abraham Dargère. Modif. du décor int., 1899 : figures féminines du plafond remplacées par des putti musiciens, peintre Fraschina (auj. rest. dans son état de 1875). En 1953, constr. de la salle de musique à l'E avec annexe faisant raccord. Rest. complète, 2001-03.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Français

