

Ancienne église St-Martin et château Jeanjaquet

Rte de Frochaux : Anc. église St-Martin. Citée en 1180, alors offerte par l'évêque de Lausanne à l'abbaye de Fontaine- André, mais remontant prob. au haut Moyen Age. Clocher roman, à l'orig. ouvert sur l'avant-choeur par une arcade. Couronnement remanié prob. au XVIe s. Fondations et murs en partie constr. en réutilisant des éléments architecturaux galloromains. Choeur et charpente reconstr. v. 1424 (dendrochronologie). A la même époque, baies romanes de la nef remplacées par des fenêtres goth. Au début du XVIe s., reconstr. de l'entrée O de la nef et édification de la chapelle latérale S-E (chapelle Vallier), couverte d'une voûte aux clefs ornées des armes Berthod, de Cressier, Vallier et de Gléresse, les familles donatrices. Sacristie polygonale (à l'E du choeur), 1630 ; transf. en véranda, 4e quart du XIXe s. Fenêtre goth. de la sacristie récupérée du mur E du choeur. Porte du clocher et voûtes du choeur, 1673. Reconstr. de l'arc triomphal à l'entrée du choeur, 1679. Porche de l'entrée O, 1682. Eglise désaffectée et mobilier enlevé dès 1872 (vente à Jaques-Louis-Léo Jeanjaquet). L'absence de travaux durant plus d'un siècle a favorisé la conservation des enduits et crépis, qui laissent apparaître des traces de riches décors polychromes. Charpente rest. en 1996. ■ No 27, **château Jeanjaquet.** Anc. cure citée au XVIe s., reconstr. 1615-22. Vente à Léo Jeanjaquet et transf. en maison de maître, 1872-77, par Léo Châtelain. Bel ensemble néo-médiéval mêlant parties originales (corps principal, tour N), créations néogoth. (tours O, tourelles S et S-E, dépendances E) et remplois (niche, fenêtre Renaissance N).

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch -> Français

