

Hôtel de Ville (Avenue de l' Hôtel de Ville 1)

Heimatstil, 1913-18, par Oesch & Rossier d'après les plans de Charles Gunthert. Les références d'inspiration rurale et hist. (tour d'escalier, fenêtres à meneau, avant-toit en berceau, etc.) contrastent avec la modernité des matériaux et du programme architectural destiné à abriter l'adm. d'une localité en pleine expansion. Occasion pour les autorités de s'affirmer avec panache et de se démarquer de l'architecture du XIXe s. jugée dépassée, même si elles choisissent un projet Heimatstil tardif aux dépens d'une véritable architecture de rupture proposée par Ch.- E. Jeanneret, futur Le Corbusier. Importance du décor ext. : fresque (« La ronde des heures », 1922) et mosaïque (« Allégorie de la Paix », 1931-32) d'Ernest Biéler. Organisation des locaux autour d'un puits de lumière. Peintures int. d'Alfred Blailé.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch -> Français

