## © Description de l'objet avec l'aimable autorisation de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

G S K S H A S S S A S

Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne. Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3: 2006 / tome 4a, 2011 www.gsk.ch/fr

## Prieuré

Située au N de la cour, l'anc. église St-Pierre a été sécularisée et transf. en grenier en 1538. A cet emplacement, les fouilles archéologiques ont permis de démontrer qu'une première église existait au VIe- VIIe s., agrandie à l'époque caroling. puis remplacée par une nouvelle au XIe- XIIe s., avec abside et absidioles. Nef romane auj. partiellement conservée (arcades visibles au N). Choeur goth. de 1514-17. La présence de deux églises sur un site monastique médiéval n'est pas rare, l'une étant réservée à l'office monastique (St-Pierre) et l'autre à la population (Notre-Dame). Au S de la cour, bât. conventuel roman remanié v. 1519 et au XVIIIe s. conservant au S une fenêtre début XVIe s. ornée d'accolades. A l'E de la cour, corps intermédiaire XVIe s. flanqué d'une tourelle d'escalier fin XIXe s. Siège d'une entreprise de vins mousseux depuis 1829, auj. Mauler. A l'E, halle ind., 1898, par Eugène Colomb. Modernisation et agrand. des install. sans déparer le site grâce à l'alliance de structures métalliques et de façades aux références néo-médiévales.

