

Musée d'art et d'histoire

1881-87, par Léo Châtelain. Architecture palatiale. Enveloppe ext. reflétant la fonction muséale : entrée monumentale, murs aveugles et éclairage zénithal. Mixité des matériaux et des références stylistiques. Médaillon et fronton en mosaïque, frise et décors sculptés, 1885-97, par Léo Châtelain, Albert de Meuron, Alfred Berthoud, Gustave Jeanneret, Albert Anker, Auguste Bachelin et Salviati (atelier d'art mosaïque, Venise). Cage d'escalier monumentale. Toiles de Léo- Paul Robert (vie intellectuelle, vie industrielle et vie agricole), et décors cloisonnés et vitraux de Clement Heaton, 1901-08. Ailes basses, 1951-53.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch -> Français

