

L'amphithéâtre

est constr. au début du II^e s. Il pouvait contenir environ 9000 personnes disposées sur 24 gradins (peut-être en partie en bois). Dans le 3^e tiers du II^e s., sa capacité est augmentée à 14 000 places. Des fragments de décors en faux appareil ont été retrouvés sur un enduit recouvrant des moellons de calcaire. A partir du IV^e s., le bât. est utilisé comme carrière. Au XI^e s., l'évêque de Lausanne fait construire la tour qui abrite auj. le musée. La constr. d'une route d'accès à la ville a amputé une partie du monument en 1751. Entre 1911 et 1918, puis en 1940, étude puis reconstitution partielle de l'édifice. Rest. en 1987-90.

