

Eglise réformée, ancienne Ste-Marie-Madeleine (Rue Centrale)

qui faisait partie de l'anc. prieuré du Mont-Berlai. Sa forme act. résulte de plusieurs étapes. De l'époque romane (v. 1134 ?) subsiste la partie NO. Fin XVe et début XVIe s., remaniements et agrand. de l'édifice, couronnement du clocher avec échauguettes de 1498. De 1709 à 1711, agrand. et constr. de la nef par Joseph Humbert-Droz, puis Abraham Dünz II. Vaste salle de plan rectangulaire, couverte d'un plafond de bois à l'« impériale » et pourvue de grandes fenêtres en plein cintre. Peinture murale du martyr de sainte Apolline, fin XVe s. Peintures décoratives à mauresques de 1596 par François Sauge (Fehlbaum). Décor des fenêtres de la nef et Tables de la Loi, v. 1711. Table de communion de 1678. Chaire de 1711. Pierres tombales du XVIIIe s. Quatre vitraux héraldiques de 1714, peut-être par André Futer. Vitraux de 1964-65 par Frère Eric de Saussure, de Taizé. Tribune et buffet d'orgues de 1773-74 par Samson Scherrer. Cloches du XIVe s. et de 1521. A l'ext., cadran solaire de 1711 et méridienne de 1793, rest. en 1993. Deux blocs romains utilisés en remplois. Rest. en 1898-99, 1962-66 (int.), 1993 (ext.).

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français

