© Description de l'objet avec l'aimable autorisation de la
**Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS**

Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne.
Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3, 2006 / tome 4a, 2011 / tome 4b, 2012
www.gsk.ch/fr

## Château

Un bourg-refuge existait sur l'extrémité E de l'éperon rocheux où a été constr. la forteresse. Grande tour édifiée peut-être par les comtes de Genève vers le milieu du XIIe s., surélév. en tuf sous les Savoie en 1377-79 par le maçon Jacques de Combremont. Les mâchicoulis, dont seules les consoles subsistent, sont refaits entre 1434 et 1437 sous la dir. d'Aymonet Corniaux, maître des œuvres d'Amédée VIII de Savoie. V. 1831, transf. en hab. de la grande tour qui est percée de fenêtres en plein cintre et constr. à côté d'un bât. ajouré de baies en arc brisé abritant les services.

## Les Clées

Le Bourg Vieux, attesté vers 1445 seulement, mais remontant probablement au XIIe s., est une implantation, partiellement conservée, de plan concentrique en ovale autour d'un château. Passage unique par-dessus les gorges de l'Orbe permettant d'éviter la ville d'Orbe, Les Clées devient propriété de la maison de Savoie en 1250. Octroi de franchises vers 1272 par les comtes de Savoie et création du Bourg Neuf le long de la route conduisant à Jougne. La baisse importante du trafic international sur la route du Grand-Saint-Bernard provoque, dès le milieu du XIVe s., le déclin des Clées qui redevient un modeste village.