

## Château

*Par ses proportions harmonieuses, l'un des plus beaux témoignages de l'architecture civile du XVIII<sup>e</sup> s. en Suisse romande.* En 1763, le Genevois Antoine Saladin achète la seigneurie de Crans et de la terre pour y édifier maison de maître et dépendances. Château constr. en 1764-69 à la place des anc. bât. ; dépendances et aménagement des abords exécutés en 1768-70. Les plans demandés au Parisien Jallier de Savault ont été écartés, sauf pour une partie du jardin, au profit des projets attr. au Genevois Jean-Louis Bovet, sur la base de directives précises et d'esquisses de Saladin et de son entourage. Chantier dirigé après la mort de Bovet en 1766 par son coll., le maçon Jean-Jacques Vaucher-Faton, à qui l'on doit prob. des modif. en cours d'exécution. La façade dominant le lac comprend un avant-corps médian convexe, surmonté d'une balustrade, et deux avant-corps latéraux cantonnés par des pilastres ; elle s'ouvre sur une vaste terrasse. La façade d'entrée, tournée côté montagne, s'organise autour d'une cour d'honneur, délimitée par le corps principal du bât., dont l'axe est souligné par la porte à fronton, et par deux grands pavillons d'angle de même hauteur que la partie centrale ; leur position décalée, de même que les pans concaves des angles intérieurs de la cour sont peu communs. Décor sculpté concentré sur les baies des avant-corps et les portes, avec recours systématique à l'ordre colossal. La façade latérale S, devant laquelle on devait se tenir de préférence, est plus richement ornée que son pendant N ; elle donne sur les jardins d'agrément et le potager. Réalisation originale marquée, au niveau du plan, par les courants du classicisme français de la 1<sup>re</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> s. et témoignant de l'influence genevoise sur la Côte. Aménagement et décor int. contemp. de la constr. Rest. en 1974-78, 1987-88, 1991.

---

### Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56  
[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Français

