

Guide d'art et d'histoire de la Suisse.

Commande: <http://www.gsk.ch/de/grandson-vd-die-burg-und-das-schloss.html>

Château

L'une des principales places fortes de la région. Entièrement remaniée sous Othon I^{er} de Grandson (1238-1328), elle comporte deux parties : le « petit château » côté ville, de plan irrégulier, et le « grand château » au N, de plan régulier géométrique. Une forteresse romane occupait le site. Dans la courtine N du château subsiste la façade en pierre de taille d'une grande tour érigée v. 1150-1200, accessible par une porte en plein cintre située à l'étage. Un logis est élevé v. 1235 côté lac, sa façade S étant conservée. Dès 1277, importants travaux sous Othon I^{er} de Grandson, l'homme le plus puissant de l'anc. Pays de Vaud à son époque. Ami du roi Edouard I^{er} d'Angleterre, familier des cours anglaise, française et pontificale, il mène une longue carrière internationale et participe à l'une des croisades. En 1277-81, il adjoint, au N-E de l'édifice roman, un château de plan rectangulaire, sorte de « carré savoyard », doté de vastes corps de logis et de tours circulaires dans trois de ses angles, le quatrième intégrant la tour romane. L'ensemble est entouré d'un mur d'enceinte. Peu ap. 1281, il détruit le donjon roman, modifie et surélève la partie S-O, qu'il renforce de deux tours semi-circulaires. Il crée de nouveaux logis de ce côté, prob. destinés au châtelain. Ces travaux révèlent une influence anglaise, notamment dans la forme générale du château, les courtines très hautes et la présence d'archères à niche rectangulaire. Création v. 1370 prob. d'un belvédère au sommet de la tour S. En 1426, surélév. du corps de logis S. En 1474, unification du chemin de ronde et rehaussement des logis. De 1476 à 1501, après les destructions des guerres de Bourgogne, adaptation du chemin de ronde aux armes à feu (parapets dédoublés, créneaux obturés, toitures couvrant l'ensemble). En 1501, surélév. en brique de la tour semi-circulaire S-O. En 1537, démol. des logis du « petit château ». En 1758, suppression de l'aile N, remplacée par une cage d'escaliers. Rest. néo-médiévale en 1913 par Otto Schmid, avec la reconstr. du corps de logis E, et en 1960 (restitutions parfois arbitraires).

Extérieur.

Bien que constitué de deux parties, le château présente un aspect homogène, par la hauteur élevée des courtines et le chemin de ronde continu. Le corps de logis S est le seul qui remonte au Moyen Age, celui à l'E ayant été pratiquement rebâti en 1913, tandis que les ailes N et O ont disparu. La porte d'entrée, au S, est protégée par une tour dont l'exceptionnel couronnement à baies trilobées servait de belvédère. La bretèche est une restitution récente. Les courtines présentent des meurtrières d'époque div., les archères datant des XIII^e-XIV^e s., les canonniers étant postérieures aux guerres de Bourgogne. L'ensemble du château est entouré d'une enceinte en terrasse bâtie par Othon I^{er} et modifiée par la suite. La grille d'accès aux jardins date de 1758. Au S, les murs d'enceinte se terminent par deux tourelles sur consoles. A l'E, arcade percée en 1858 pour permettre le passage des trains.

Intérieur.

Seul le corps de logis S a conservé son gros oeuvre médiéval. Au 1^{er} niveau, vaste cellier

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français



© Description de l'objet avec l'aimable autorisation de la
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS



Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne.
Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3, 2006 / tome 4a, 2011 / tome 4b, 2012
www.gsk.ch/fr

subdivisé par des colonnes. Au-dessus se trouvait l'*aula magna*, fragmentée après les guerres de Bourgogne et réaménagée au XVIIIe s.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Mombijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch -> Français

