

Château (Rue du Château)

jusqu'à la fin du XVIe s., résidence des Mayor, représentants de l'évêque de Lausanne, puis de ceux de LL.EE. Auj. adm. com. Bât. très complexe qui acquiert sa volumétrie act. au début du XVIIe s. Au milieu du XVIe s., constr. de l'aile N et remaniement du bât. primitif du XIVe s., soit l'aile S de la partie E, dont l'étage est ensuite repris v. 1659. Constr. en 1573-76, prob. par les maçons Uli et Jakob Bodmer, du corps de logis O, de sa tour d'angle N-E et du portail monumental fermant la cour ; celui-ci comporte des tourelles tronquées flanquant une bretèche en mâchicoulis portée par des consoles ornées de têtes grotesques d'animaux et sous laquelle ont été apposées, v. 1640, les armes de l'alliance des nouveaux propr., Pierre de Crousaz et Judith de Cerjat. L'aile fermant la cour E est contemp. du bât. O selon la date de 1573 apposée au linteau en accolade de la porte, sculpté de singes. En 1595-96, constr. de la tour à l'angle N-E. En 1619-22, constr. de la tour d'escalier monumentale accolée au bât. O, par le maçon Antoine Jordan. De conception moderne « à l'italienne », elle est ornée v. 1640 d'un remarquable ensemble de peintures murales représentant des personnages et des animaux, notamment des singes au miroir. Rest. en 1965-66 (int.), 1985-88 (ext.).

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Français

