© Description de l'objet avec l'aimable autorisation de la
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne.
Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3, 2006 / tome 4a, 2011 / tome 4b, 2012
www.gsk.ch/fr

Guide d'art et d'histoire de la Suisse.
Commande: http://www.gsk.ch/fr/le-temple-de-morges.html

Temple

Chef-d'œuvre de l'architecture réformée en Suisse au XVIII e s., influencé par le classicisme français. Chantier majeur du XVIIIe s. à Morges, le nouveau temple est érigé hors les murs, à l'E de l'anc. église appuyée à l'enceinte et dont le clocher faisait office de tour de défense. Constr. en deux étapes en 1769-76, d'après les plans du Bernois Erasme Ritter puis, dès 1772, d'après ceux du Lyonnais Léonard Roux pour le massif O, avec quelques apports de Rodolphe de Crousaz, dir. des travaux. En effet, suite à l'affaissement du clocher en 1771, on dut démolir la façade de Ritter, lequel donna alors sa démission. Plan d'orig. d'inspiration baroque, formant approximativement une croix grecque ; à l'extrémité O, accolée à la portion d'espace semi-circulaire récupéré du projet de Ritter, composition rectiligne à tour incorporée de Roux dont les faces latérales sont très soignées, en raison de leur visibilité de la ville, et contrastent avec la sobriété de la nef de Ritter. Elévation nourrie de classicisme français, mâtinée d'apports régionaux dus à de Crousaz. Un vestibule carré coiffé d'une voûte de tradition goth. donne accès à l'église subdivisée, de manière rare dans un temple prot., en nef et « chœur », marqué par deux marches et une balustrade. Galeries disposées sur trois côtés, surmontées d'arcades. Riche décor en stuc. Table de communion de 1634 par le tailleur de pierre Jörg Freymund, portant les armes de Morges et initiales prob. des donateurs. Fragments de stalles du XVIe au début du XVIIIe s. Chaire baroque de 1774-75 par Jean-Pierre Vincent, menuisier. Dalle funéraire de Samuel Dünz († 1733). Vitraux de 1891 et de 1896 par Karl Wehrli. Rest. en 1982-86, 1988-89.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:
Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch -> Français