

Château (Place du Château)

Edifice remontant à la fin du XIII e s., d'une grande complexité et richesse, dont les apports ultérieurs en font un témoin majeur de l'architecture de la fin du XVI e s. Etabli sur un site occupé dès l'époque romaine par des maisons d'hab., le corps de logis primitif du château consiste en la maison forte des sires de Prangins, constr. peut-être entre 1279-88, en partie ou totalement reconstr. à la fin XIIIe s. par Guillaume du Chêne, après le siège de Nyon par la Savoie en 1293. Des tourelles d'angle en encorbellement lui sont alors adjointes, dont seule la tourelle sur la place a été maintenue en l'état à sa base. A l'époque bernoise, d'importantes transf. et adjonc. confèrent, entre 1574-83, au lieu son aspect act. et sa silhouette militaire à valeur plus symbolique que défensive. Les travaux sont conduits par les maîtres maçons Uli II Bodmer et Antoine Vallon, sous la supervision de Uli Jordan et, pour la fin du chantier touchant surtout les défenses périphériques, par les maçons Antoine Mutter, Jean et Anthoni Pauli. Racheté par la Ville en 1804, le château abrite divers services de l'adm. dont des prisons – en usage jusqu'à récemment – et, dès 1888, le musée. Le démantèlement, en 1822-25, des ouvrages avancés qui protégeaient l'accès au château a renforcé les liens entre le monument et la place. Au-dessus du portail, côté place, copie de 1951 de l'anc. bas-relief de 1579, comportant quatre écus aux armes de l'Empire (aigle bicéphale), de Berne, de Nyon (introduites en 1951) et du bailli Marquard Zehender, initiateur du grand chantier du XVIe s. Principaux travaux de 1574-83 : surélév. et excavation du corps de logis, desservi par une tour d'escalier octogonale au portail daté 1576 ; aménagement de la cour int. au N, bordée de galeries en bois ; surélév., voire reconstr. presque totale des tours rondes du côté lac ; édification de la tour carrée dite du bailli, comportant une fonction défensive, bien que de conception archaïque. Dans la cour, sur les murs du 1er étage des galeries, peintures décoratives, v. 1690. Rest. en 1959-63, puis en 1999-2006, avec install. du musée dans l'ensemble du bât., aménagement de la terrasse et réouverture de l'entrée principale du château à l'époque savoyarde.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français

