

Eglise réformée, anc. St-Symphorien (Place du Peuplier)

Chef-d'œuvre d'architecture flamboyante, constr. v. 1517-21, achevé au plus tard en 1530, par le maçon Jean Contoz à l'initiative de l'évêque Sébastien de Montfalcon. L'église s'élève à l'emplacement d'une villa de plaisance constr. dès le 1er s. ap. J.-C., dont un local a été transf. au Ve s. en mausolée chrétien. Celui-ci est ensuite reconstr. avant d'être remplacé au VIIe par une église dont on a mis au jour trois chapiteaux carolingiens et qui a été complètement arasée au moment de la reconstr. de l'église act. Flanquée au N-O d'un clocher au toit en bâtière, cette dernière comporte, sous une seule toiture, une nef pseudo-basilicale à trois vaisseaux voûtés d'ogives, se terminant par une sorte de chœur-transept et une courte abside à trois pans, dont le couverture se caractérise par un réseau flamboyant en étoiles ou en losanges. La fenêtre axiale est munie d'un remarquable vitrail renaissant de 1530, le premier en date d'origine non alémanique en Suisse romande, attr. à l'atelier savoyard de Brou-en-Bresse et figurant saint Symphorien présentant l'évêque Sébastien de Montfalcon à la Vierge. Dans le chœur et la travée S-E, clefs de voûte figuratives et ornementales. Au S, deux fragments de vitrail du 1er tiers du XVIe s., milliaire romain de l'empereur Claude de 47 ap. J.-C. en emploi comme colonne dans la 1re travée, autel votif romain dans la paroi N. Cloche de 1521. Rest. en 1969, 1980.

Cure attenante au clocher. *Comporte au rez un exceptionnel dispositif de passage ajouré de trois arcades et voûté d'arêtes*. Bât. prob. contemp. de l'église. Façade S remaniée et peinte v. 1614-30, présentant des fenêtres à meneau disposées en triplet. Rest. en 1975-76.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français

