

Guide d'art et d'histoire de la Suisse.

Commande: <http://www.gsk.ch/fr/eglise-de-saint-sulpice.html>

Eglise de l'ancien prieuré bénédictin

anc. St-Sulpice et Ste-Marie- Madeleine. *Malgré la disparition de sa nef, l'église constitue l'un des rares témoins conservés du premier art roman dans la région.* Construits au cours de la 1^{re} moitié du XI^e s., l'église et le prieuré voisin à l'O sont rattachés v. 1100 à l'abbaye bénédictine de Molesme (Côte d'Or). Sécularisé à la Réforme, le couvent est remis à la Ville de Lausanne qui loue les divers bât. avant de les vendre. Le chevet de l'église sert au culte ; sa nef, utilisée comme grange, est dém. en 1748, faute d'entretien. Propr. de la Com. dès 1803, le sanctuaire est rest. entre 1898-1903, avec remise en valeur de son aspect roman. Du bât. médiéval subsistent l'abside, les absidioles, le transept, le clocher reconstr. en tuf dans sa partie sup. pendant la 2^e moitié du XII^e s., ainsi qu'une portion du mur N de la nef, contre lequel s'appuie une chapelle du XV^e s. (auj. sacristie). Dans le mur O, sont lisibles les traces de toiture de la nef, l'arc triomphal muré très tôt, dont témoignent les baies romanes à mi-hauteur, et un arc à clef orné d'une croix pattée, peut-être du XIII^e s., signalant le réaménagement du passage entre la nef et le chœur. Porte act. de 1902. Porte de la face N du transept, seul accès à l'église à l'époque bernoise, typique du XVIII^e s. Dans l'abside, fenêtre axiale du XV^e s. A l'int., peintures murales, décoratives et figuratives (complétées en 1900) du 2^e quart du XIV^e s. Vitraux de 1903 par Edouard Hosch, de 1975 par Frère Eric de Saussure. Bât. influencé par l'architecture clunisienne du XI^e s., sans jamais avoir appartenu à l'ordre, offrant des similitudes avec les églises de Romainmôtier et de Bursins, assorties d'emprunts à la Franche-Comté et la Bresse. En revanche, la partie sup. du clocher constitue une rareté. Rest. en 1973-74.

Maison de maître, anc. prieuré dans le prolongement du transept. Anc. salle capitulaire, de plan carré, avec baies jumelées de la 2^e moitié du XI^e s. au rez, fenêtre à meneau v. 1500 à l'étage. Rest. en 1971. Corps de bât. contigu, reconstr. en partie en 1819 avec façade néoclass. tournée vers le lac. Adjonc. en 1836 d'une aile perpendiculaire, englobant une tour de 1603 transf. alors en pavillon. Transf. de sa face S en 1941, avec création de baies néoclassiques.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français

