

Château de l'Aile (Grande Place N° 1)

Exemple majeur et précurseur du « gothic revival » en Suisse. Reconstr. en 1840-46, par Philippe Franel, avec le concours de Jacques-Louis Brocher et Henri Perregaux. Procède de la transf. d'un château de la fin du XVIIe s. en un bât. néogoth. de plan carré cantonné de tourelles. Décors ext. et int. très élaborés d'inspiration Tudor.

Vevey

Ancienne bourgade médiévale que domine son église édifée hors les murs et qui possède la plus vaste place urbaine de Suisse.

Placé à un important carrefour de voies de communication, le lieu est occupé au néolithique final. Il se développe en agglomération dès la Tène ancienne comme en témoigne une nécropole celtique, sise près de l'église St-Martin. Le *vicus* de Vibiscum se situait au N des rues d'Italie et du Simplon. Dès le XIe s. est attestée l'existence, au bord du lac, d'une bourgade épiscopale formée des bourgs d'Oron et du Vieux-Mazel, s'étendant de la rue du Centre à la place Ste-Claire. Au milieu du XIIIe, Vevey est placée sous la double juridiction des familles de Blonay et d'Oron, qui toutes deux vont fonder jusqu'au milieu du XIVe s. de nouveaux bourgs, à l'E (Blonay et Bottonens) et à l'O (Bourg-Franc, Villeneuve et Sauveur), dotés de franchises et de murs. Centre d'échanges aux portes d'un vaste arrière-pays, la ville abrite dès 1470 quatre foires annuelles. Chef-lieu de bailliage sous les Bernois, elle accueille dès 1685 de nombreux huguenots qui en développent l'économie et posent ainsi les bases de l'important essor industriel du XIXe s. qui débute à la rue des Bosquets où s'établissent notamment Cailler, Peter et Nestlé. Le développement urbain s'opère d'abord au N de la ville médiévale avec l'établissement en 1842 des rues des Chenevières et du Clos, puis avec la construction de la rue la Gare en 1887 et la viabilisation du plateau de St-Martin au tournant du siècle. L'annexion de la partie inférieure de Corsier en 1892 permet à Vevey de s'étendre en direction de l'O. La ville ancienne, dont un tiers est rebâti après le grand incendie de 1688, voit son enceinte démolie au début du XIXe s. De nombreux immeubles sont reconstruits, notamment côté lac, où de 1844 à 1876 sont édifiés des quais.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Français

