© Description de l'objet avec l'aimable autorisation de la
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne.
Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3, 2006 / tome 4a, 2011 / tome 4b, 2012
www.gsk.ch/fr

Guide d'art et d'histoire de la Suisse.
Commande: http://www.gsk.ch/fr/notre-dame-de-vevey.html

Eglise catholique Notre-Dame (Rue des Chenevières)

1869-72, par Emile Vuilloud, décor sculpté de Charles Jeunet. Edifice néogoth. de type basilical. Clocher en façade à flèche de pierre. Sous le porche, édifié en 1950 lors d'une rest. simplificatrice, statues des Evangélistes par Alfred Reymond-Aguet de 1908 se trouvant à l'orig. sur la façade. Confessionnaux et chaire de 1888 par Théophile Klem. Peintures du choeur par Otto Haberer et maître-autel de Charles Reymond-Gunthert et August Müller en 1897. Vitraux par Franz Xaver Zettler v. 1872, Théodore Strawinsky en 1948, Italo et Vincent de Grandi en 1952.

No 4, cure cath. néogoth., 1872, par Emile Vuilloud.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:
Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch -> Français