

Eglise réformée St-Martin (Boulevard St-Martin)

Silhouette caractérisée par un singulier clocher couronné d'échauguettes d'angle. Eglise ment. vers l'an 1000, prob. fondée au haut Moyen Age. L'abside flanquée de deux absidioles de l'église romane des XI-XIIe s. est remplacée fin XIIIe-début XIVe par un chœur goth. rayonnant, à deux travées et chevet plat. Clocher-porche du goth. tardif constr. en deux étapes entre 1497 et 1511, par les maçons Jean Vaulet-Dunoyer, puis Antoine Dupuis. Nef à trois vaisseaux et chapelles latérales reconstr. en 1522-33 par le maçon-arch. François de Curtine. En 1896-97, adjonc. du porche néogoth. au S et de la sacristie au N. A l'int., nef centrale couverte de voûtes d'ogives du goth. flamboyant à nervures dessinant des losanges et à liernes « volantes » terminées par un motif grotesque sculpté. Dans le chœur, clefs de voûte sculptées polychromes (Evangélistes et Deesis) et piscine liturgique à trilobe et reliefs zoomorphes polychromes. Sur l'arc triomphal, armes de Berne datées 1725. Dans la chapelle au S du clocher, banc Renaissance de 1608 et armoiries peintes des von Tavel-Diesbach de 1655. Sur la galerie néogoth. en pierre de 1883, buffet d'orgues baroque de 1776 par Samson Scherrer, sculpté par Dominique Martinetti d'après les dessins de Michel-Vincent Brandouin. Chaire Louis-XVI de 1787 par le menuisier David Schade. Vitraux de 1900 (chœur) et 1945-47 (fenêtres basses) par Ernest Biéler, de 1957-58 (fenêtres hautes) par François de Ribaupierre. Rest. en 1896-1902 (chœur), 1929-32 (nef), 1943-50 (fenêtres), 1982-84 (ext.), 1989-93 (int.).

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français

