

Château

Un des premiers et principaux témoins de l'architecture classique française en Suisse. Implantées dans un vaste domaine, maison de maître et dépendances se dressent sur le site de l'anc. maison forte ment. en 1308. Corps de logis principal constr. en 1706-12 sous Gabriel-Henri de Mestral, par Joseph Abeille ou Albrecht Stürler, avec le concours de Guillaume Delagrangue pour l'aménagement int. dès 1714 et le dessin des grilles ext. Vaste demeure flanquée de deux ailes basses dans le même alignement. Façades, à avant-corps médians surmontés de frontons aux armes des de Mestral, structurées par des cordons sobrement moulurés et de simples chaînes à refends. Int. avec remarquables décors du XVIIIe s. Cour d'honneur, au N, fermée par une grille et un portail monumental orné des armoiries du propr. Nombreuses dépendances aux formes variées, constr. dès 1714, constituant avec le château un tout harmonieux. Orangerie, reconstr. v. 1770-80. A l'E, deux tours coiffées de toits à l'impériale, vestiges partiels du château médiéval, l'une avec son horloge de 1740, l'autre qui servait de prison, en position avancée. Plus au N, étang, soit douves à l'orig., et poulailler, puis séparé par la route cantonale, portail du domaine. Au S, longue terrasse ornée d'un bassin, soutenue par un mur appartenant aux fortifications médiévales. A l'O, célèbres jardins d'iris.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturgueterschutz.ch -> Français

