

Schweizerischer Kunstführer zur Stadt Leuk erhältlich.

Bestellung: <http://www.gsk.ch/de/leuk-die-stadt-leuk.html> (Deutsch)
<http://www.gsk.ch/fr/la-ville-de-loeche.html> (Français)

Herrensitz v. Werra (Kreuzgasse Nr. 8)

Bedeutendster klassizistischer Herrschaftssitz im Wallis. Winkelförmig angeordneter Baukomplex mit Park, erb. A. 19. Jh. unter Baron Ferdinand v. Werra (Wappen im parkseitigen Quergiebel des W-Flügels); in der SW-Ecke älterer Bau um 1630. Hauptfront gegen die Gasse mit zwei Eckrisaliten und Mittelteil mit Freitreppe. Im nördl. Verbindungstrakt klassiz. **Festsaal**, sog. Marmorsaal, mit üppiger Stuckmarmordekoration: Kassettendecke mit Relief von Venus und Cupido. Renov. 1969. Am S-Ende der Terrasse des alten Wohngebäudes klassiz. Pavillon mit zwei Säulenloggien A. 19. Jh.

Leuk Stadt

Burgenbewehrte, mittelalterliche Kleinstadt in beherrschender Lage mit baulich wertvollen Zeugen der Stadtgeschichte. Das Gebiet von Leuk, seit 515 im Besitz der Abtei St-Maurice, kam später zeitweilig an Savoyen und um 1140 endgültig an den Bischof von Sitten, in dessen Hand es bis zur Helvetik (1798–1803) blieb. Im 13. Jh. verlieh dieser dem Ort das Stadtrecht. Brände 1296 und 1338. Das Meieramt wurde seit 1420 von den Bürgern der Stadt bestellt. Die alten Stadtteile gruppieren sich um die Pfarrkirche: Loye (im S) und Tschablen (urspr. Chabloz, im N); der jüngere Stadtteil im W: Galdinen. Blütezeit des Städtchens als Warenumsschlagplatz im 16./17. Jh. Es kontrollierte den Weg von Sitten nach Brig und den Saumpfad nach N über die Gemmi. Die mittelalterl. Schlösser wachen am S-Rand der Stadt.

Kontaktadresse zu Informationen zum KGS-Inventar:

Bundesamt für Bevölkerungsschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz
Monbijoustrasse 51A, 3003 Bern, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch

