

# KUNSTMUSEUM SOLOTHURN

Das Kunstmuseum Solothurn besitzt dank grosszügiger Stiftungen eine der schönsten und wertvollsten Sammlungen der Schweiz. Sie reicht vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart, wobei der Schwerpunkt auf Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts liegt.

Die Schweizer Malerei erlebt um 1900 einen Höhepunkt, der in der Sammlung mit den grossen Werkgruppen von Ferdinand Hodler und Cuno Amiet sowie herausragenden Werken von Félix Vallotton, Giovanni Giacometti und weiteren Vertretern des Jugendstils aufs Schönste erlebt werden kann. Weitere umfassende Werkgruppen besitzt das Kunstmuseum Solothurn von Hans Berger, Max Gubler sowie den beiden Solothurnern Frank Buchser und Otto Frölicher. Neben der nationalen Kunst sind auch herausragende Werke internationaler Künstler wie Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Gustav Klimt, Fernand Léger und Henri Matisse in der Sammlung vertreten. Die Schweizer Eisenplastik der 60er und 70er Jahre mit Robert Müller, Bernhard Luginbühl, Oscar Wiggli und Jean Tinguely bildet einen weiteren Akzent in der Sammlung.

Die Förderung von Schweizer Gegenwartskunst ist ein grosses Anliegen des Kunstmuseums Solothurn, das sich auch in der Sammlung widerspiegelt. Zu den Erwerbungen der letzten Jahre gehören Werke von Roman Signer, Gunter Frenzel, Adrian Schiess, René Zäch, Anselm Stalder, Silvie Defraoui, Daniela Keiser, Albrecht Schnider, Uwe Wittwer, Sharyar Nashat und Luzia Hürzeler. Das Kunstmuseum Solothurn ist bestrebt, seine Sammlungsschwerpunkte sorgfältig zu ergänzen, so besonders auch im Bereich von Arbeiten auf Papier, denen das Kunstmuseum grosse Aufmerksamkeit schenkt.

## Abbildungsverzeichnis



Bild 1  
Cuno Amiet (1868-1961)  
Der gelbe Hügel, 1903  
Öl auf Leinwand, 98 x 72 cm  
Dübi-Müller-Stiftung, 1980



Bild 2  
Ferdinand Hodler (1852-1918)  
Genfersee mit Mont-Blanc bei Sonnenaufgang, 1918  
Öl auf Leinwand, 57,5 x 85,5 cm  
Dübi-Müller-Stiftung, 1980



Bild 3  
Gustav Klimt (1862-1918)  
Goldfische, 1901-1902  
Öl auf Leinwand, 181 x 67 cm  
Dübi-Müller-Stiftung, 1980



Bild 4  
Roman Signer (\*1938)  
Stiefel (Brunnenskulptur), 2004  
Edelstahl, perlgestrahlt, Stiefel aus PVC, 435 x 300 cm  
Realisiert mit einem Beitrag der Freunde des Kunstmuseums Solothurn, 2004



Bild 5  
Hans Holbein d. J. (um 1497/1498-1543)  
Solothurner Madonna, 1522  
Öl auf Lindenholz, 140,5 x 102 cm  
Übernommen vom Kunstverein Solothurn, 1879