

Guide d'art et d'histoire de la Suisse.

Commande: <http://www.gsk.ch/fr/museee-dart-et-dhistoire-fribourg-la-collection.html> (Français)  
<http://www.gsk.ch/de/museum-fuer-kunst-und-geschichte-freiburg-die-sammlung.html> (Deutsch)  
<http://www.gsk.ch/it/museo-darte-e-di-storia-friburgo-la-collezione.html> (Italiano)  
<http://www.gsk.ch/de/art-and-history-museum-fribourg-collection.html> (English)

### **Musée d'art et d'histoire de Fribourg (Rue de Morat N<sup>os</sup> 12-14)**

N<sup>o</sup> 12, **anc. hôtel Ratzé**, 1581-84, arch. Jean Fumal, pour Jean Ratzé († 1596), capitaine de la garde suisse à Lyon, et son épouse Ursule Fruyo ; **Musée d'art et d'histoire de Fribourg** depuis 1920. Cube à quatre niveaux sous vaste comble à quatre croupes retroussées, flanqué de pavillons côté rue avec tour d'escalier hors oeuvre au N-E liée à la tour des latrines par une galerie haute dédoublée. Percements et modénatures typiques de la Renaissance lyonnaise, *résidence de prestige unique dans le canton et d'importance nationale*, acquise par l'Etat en 1830 et transf. en préfecture, puis aménagement du musée, 1920-29, constitué dès 1774 avec la collection publique de médailles du conseiller Tobie Gerfer. Œuvres d'art et d'objets hist. provenant du canton de Fribourg avec quelques ensembles de valeur internationale notamment les plaques-boucles de ceintures du Haut Moyen Age, les retables peints de Hans Fries, la statuaire goth. tardif de la 1<sup>re</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> s., les oeuvres de Marcello (Adèle d'Affy, 1836-1879) et de Jean Tinguely (1925-1991). Jardin à la française, 1959, projet de Yoki, avec sculptures, La Grande Lune, de Niki de Saint Phalle, 1985-92, et sur la terrasse sup., Elément en trois pièces, d'Emile Angéloz, 1978 ; Le Cardinal, de Bernhard Luginbühl, 1979, évoquant les deux cardinaux du canton, Mgr Gaspard Mermillod (1824-1892) et Mgr Charles Journet (1891-1975) ; Astral, de André Ramseyer, 1979, et Zylia, d'Oskar Wiggli, 1992-93. Au-delà, zone incluse dans la 2<sup>e</sup> extension O de la ville, entre la Mauvaise tour, démol. en 1828-29, et la tour-porte de Berne.

N<sup>o</sup> 14, anc. arsenal, 1858-60, arch. Jakob Ulrich Lendi, néo-Renaissance munichoise ; conservatoire de musique dès 1903 ; surélév. du corps central, 1914-15 ; réaffectation pour l'adm. du Musée avec liaison mod. au S, 1962-64. Au-dessus de l'entrée, trophée militaire aux armes de l'Etat, par Nicolas Kessler, 1862.

---

#### **Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:**

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56  
[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Français

