

Guide d'art et d'histoire de la Suisse.

Commande: <http://www.gsk.ch/fr/vitraux-modernes-de-romont-fr-et-environs.html>

## **Château de Pierre II de Savoie (Rue du Château N° 108)**

grande tour, 1240-42 (réparée après l'incendie de 1275, abaissée de 2 m en 1778), et carré savoyard remplaçant l'enceinte provisoire en bois du « vieux donjon », 1260-65, sous la dir. de Pierre Mainier. Siège baillival dès 1536, transf. majeures dès 1579 ; préfecture dès 1798 ; musée suisse du vitrail dès 1981, **Vitromusée** depuis 2006, *l'un des rares au monde consacré à cet art*. Courtine S, v. 1261, avec parapet crénelé, fin XVIe s. ; entrée avec bretèche, 1586-89, par les maçons Abraham Cotti et Pierre Manno, au-dessus, relief commémorant la reconstr. de l'enceinte E en 1624, aux noms et armes du bailli Jean-Daniel de Montenach et du trésorier Jacques de Buman, avec écus aux armes de la bannière et du sceau de l'Etat, et du bailliage de Romont sommés de l'aigle impériale. Puits, 1586-89, desservi par une grande roue à écureuil, 1772. Courtine O, 4e quart du XVIe s. pour l'essentiel, où s'adossait un corps de logis avec *aula magna* prob. détruit par un incendie en 1275 et jamais reconstr. Façade-courtine et corps de logis N, 1249-65, portique, 1379-80, état act. 3e quart du XVIIIe s. Courtine E, 1260-61, emportée par l'éboulement du logis baillival en 1579, reconstr. 1579-91, plans attr. à Franz Cotti, par les tailleurs de pierre Abraham Cotti et Jacob Graber : quadrilatère à deux niveaux sous comble en bâtière retroussé à demi-croupes ; tour d'escalier hors oeuvre desservant un couloir traversant donnant sur la tour des latrines ; au rez, grande cheminée dat. 1581, transf., 1956 ; à l'étage, salle de justice N, témoin du réaménagement de 1756-59, plans de Hans Fasel le J., et salon S-E avec décor d'architecture, pans de bois et mauresques, fin XVIe s., et poêle en catelles néoclass., fin XVIIIe s., attr. à l'atelier de Jean-Baptiste Nuoffer ; tour carrée adjacente N dat. 1581. Rénov. et réaménagement de l'aile N, fermeture de la galerie, entrée du Vitromusée, liaison par une galerie aérienne et rest. de l'étage du logis baillival pour abriter la **collection de peintures sous verre** léguée par Ruth et Frieder Ryser, *la plus importante du genre au monde*, 2004-06, arch. BABL Marco Bakker & Alexandre Blanc. A l'entrée, fontaine, vasque en béton et réservoir en bronze, avec reliefs, la reine Berthe et les comtes Pierre II (1203-1268), Humbert le Bâtard († 1443) et Jacques de Savoie (1450-1486), par François Baud, 1955.

---

**Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:**

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Français

