

# Origine des collections

Le Cabinet d'histoire naturelle du général de Meuron, donné à la Ville en 1795, contenait des animaux de toutes sortes, des plantes et des minéraux qu'il avait rassemblés lors de ses campagnes en Afrique du Sud et aux Indes. En plus de quelques mammifères et oiseaux, cette collection comprend encore aujourd'hui de nombreux organismes marins, mollusques, coraux, gorgones et éponges, et parmi eux quelques coquillages collectés aux Antilles en 1758, alors qu'il était officier sur un vaisseau de guerre français. Ce sont apparemment les plus anciens objets conservés actuellement au Muséum. Apparemment seulement, car d'autres collections avaient été constituées en terre neuchâteloise au XVIIIe siècle et il n'est pas impossible que des pièces de l'une ou l'autre existent encore au Muséum: cabinets zoologique des Benoît, géologiques de Bourguet, Cartier, Gagnebin, herbiers Garcin, d'Ivernois, Chaillet. Rappelons également les plantes anciennes de l'herbier de Jean-Jacques Rousseau acquises récemment par la Bibliothèque de la Ville.

Le début du XIXe siècle, les dons au Muséum de pièces intéressantes et de collections n'ont pratiquement pas cessé: voyageurs, commerçants, militaires, diplomates, missionnaires, chasseurs, pêcheurs, naturalistes amateurs ou professionnels ont amassé ainsi un matériel considérable, provenant de toutes les parties du monde et souvent d'une très grande valeur scientifique. Des échanges avec des savants ou des musées étrangers, des achats rendus possibles par la générosité de nombreux donateurs et mécènes ont permis d'acquérir nombre de pièces rares ou de collections importantes. Aujourd'hui encore les collections continuent de s'agrandir, mais l'optique a changé: en effet, la collection "encyclopédique" est utopique pour un musée de la dimension de celui de Neuchâtel, à moins de se limiter à un groupe zoologique particulier. D'autre part, l'intérêt tant scientifique que biologique d'une telle collection est limité et peut aller à l'encontre des impératifs de la conservation de la nature. L'accent est porté actuellement sur la faune des Invertébrés indigènes, encore largement méconnus, qui ont valeur de témoins et d'indicateurs biologiques de la qualité de notre environnement.

Beaucoup reste à faire dans le reclassement de plusieurs groupes zoologiques et l'évaluation de certaines collections anciennes. L'inventaire donné sur les autres pages de ce site est loin de mentionner toutes les pièces ou collections importantes, et tous les donateurs. Il veut simplement présenter en un rapide survol les principales richesses des collections du Muséum, richesses dont le visiteur qui parcourt les salles d'exposition ne soupçonne souvent même pas l'existence.

## Collections zoologiques

### Mammifères

Environ 2500 spécimens, en majorité du XIXe siècle. Pérou (collection J.-J. von Tschudi, types et exemplaires figurés). Monotrèmes et Marsupiaux australiens (Ch.-J. LaTrobe, G. et S. de Pury, H. de Castella). Angola (A. Monard). Californie (A. Borel). Ghana (F. Ramseyer). Afrique orientale (trophées, L. Barbezat). Suisse (F. Gehringer, collection récente). Catalogue publié: Chauves-souris par V. Aellen.

Pièces d'un intérêt particulier: la fameuse baleine (squelette d'un Rorqual *Balaenoptera acutorostrata*, acheté en 1884 pour 1000 francs). Loup de Tasmanie *Thylacinus cynocephalus*, espèce menacée. Loup du canton de Neuchâtel. Lynx (*Lynx lynx*) de la nouvelle population neuchâteloise.

## Oiseaux

Riche collection (environ 13'000 spécimens), la plus importante de Suisse vers 1900, formée autour de la collection Louis Coulon. Pérou (collection Tschudi, types, exemplaires figurés). Amérique du Sud (A. Berthoud - Coulon, L. DuPasquier, J.-F. et G.-A. Fluhmann, A. de Chambrier, F. Favarger), Antilles (Ch.-J. LaTrobe), Cuba (Ch. Jeanneret). Mexique (Ch. Jacot-Guillarmod, H. de Saussure-Pourtalès, Bauer). Californie (A. Borel, M. Borel). Java (Borel-Lagnier). Australie (J. de Pury, G. et S. de Pury, Ch.-J. LaTrobe, H. de Castella). Afrique occidentale (H. Berthoud). Angola (A. Monard). Afrique du Sud (H. Jacottet). Nord de l'Europe (Ph. de Rougemont, A. Mathey-Dupraz). Nombreux Paradisiens et Colibris. Anciens dioramas de Paul-André Robert. Suisse (F. Gehring, collection récente). Révision: Types de Tschudi par H. von Berlepsch et C.E. Hellmayr. Catalogue publié : Types d'oiseaux, par M. Desfayes (1994).

Pièces d'un intérêt particulier: Grand Pingouin, espèce éteinte, très rare dans les musées (*Pinguinus impennis*). Nombreuses espèces très rares, voire éteintes (Pigeon migrateur *Ectopistes migratoria*, Perruche de Caroline *Conuropsis carolinensis*, Huia *Heteralocha acutirostris*, Pic à bec d'ivoire *Campephilus principalis*...).

Vautour moine *Aegypius monachus*, l'avant-dernier individu tué en Suisse. Circaète *Circaetus gallicus* de Neuchâtel, espèce disparue de la région.

Collections d'œufs du pasteur S. Robert (offerte par A. Borel, très riche, espèces européennes, 6000 exemplaires) et de J.-P. Jéquier. Nids particuliers.

Publication : *La Collection des oeufs et nids d'oiseaux du MHNN* (suisse) par Thierry Bohnenstengel et Blaise Mulhauser. (8642 oeufs appartenant à 654 espèces et 159 nids appartenant à 92 espèces).

## Reptiles

Plus de 1500 spécimens. Collection Agassiz. Pérou (collection Tschudi, types), Colombie (O. Fuhrmann, types de Peracca). Surinam (H. Berthoud-Coulon). Afrique du Sud (Missionnaires Boiteux, Junod, types de Roux). Egypte (P. Traub). Ghana (F. Ramseyer). Palestine (Beck). Indes orientales (de Dardel et Wittnauer). Amérique du Nord (A. Mayor). Australie (G. et S. de Pury). Révisions: Serpents par Jan, matériel de Tschudi par Roux, Mertens; Catalogue publié: Types d'Ophidiens par B. Schätti (1985), Types de Sauriens par J. C. Ortiz (1989).

## Amphibiens

Environ 500 spécimens. Collections Agassiz, Tschudi (Pérou, types), Fuhrmann (Colombie, types de Peracca). Afrique du Sud (H. Junod). Révision: J.-L. Perret.

## Poissons

Plus de 3000 spécimens. Collection formée autour de la riche collection Agassiz (types de Martius et Spix, échanges Sélys-Longschamps, Bonaparte, Heckel, Valenciennes, Siebold, Kaup). Japon (P. de Meuron). Egypte (P. Traub). Brésil (Barrelet-Leuba). Pérou (Tschudi). Collection du Musée Godeffroy de Hambourg. Catalogue publié: Types de Poissons par M. Kottelat (1984).

Pièces d'un intérêt particulier: collection de Poissons du lac de Neuchâtel (Agassiz, Jacques), notamment Corégones d'Agassiz. Féra *Coregonus fera* et Gravenche *Coregonus hiemalis*, espèces éteintes du Léman.

## Mollusques

Plus de 15'000 spécimens. Très riche collection du monde entier constituée par P. Godet et augmentée de sa propre collection. Matériel de Shuttleworth, Rolle, Sowerby, Kobelt, Monterosato (Sicile), Dautzenberg (France), Strabile, Mousson, Morelet, Kemphill. Collection neuchâteloise et suisse de P. Godet, J. Piaget. Cuba (Ch. Jeanneret). Océan Indien (général de Meuron). Colombie (Fuhrmann, types de Piaget). Australie (Ch.-J. LaTrobe). Chine (E. Presset). Japon (A. de Pourtalès). Célèbes (F. Sarrasin). Java (Borel-Lagnier). Afrique (F. Ramseyer, E. Presset). Pérou (Tschudi). Brésil (F. Bellenot). Iles Cocos (P. Biolley). Chili, Pérou (F. Favarger). Amérique du Nord (F. de Pourtalès). Grèce (P. Godet). Croatie (Zimmermann). Limaces du canton de Neuchâtel (C. Dufour-Humblet, collection récente). Pisidium de la région neuchâteloise (J. Favre).

*Catalogue publié:* Mollusques neuchâtelois par P. Godet.

## Invertébrés divers

Echinodermes: quelques centaines de pièces. Collection Agassiz (Oursins, Etoiles de mer, types).

Gorgonides, Madréporaires de l'Océan Indien (quelques centaines de pièces du général de Meuron). Mer Rouge (P. Traub, F. de Perregaux). Cuba (Jeanneret). Floride (F. de Pourtalès). Révision: Gorgones par Studer.

Eponges de l'Océan Indien (général de Meuron).

Hirudinées de la région neuchâteloise (J.-L. Perret). Tubificidae (E. Perret).

## Arthropodes divers

Quelques centaines de spécimens de Crustacés. Pacifique (collection du Musée Godeffroy). Méditerranée (F. Favarger-Bourgeois, A. Mayor). Mexique (H. de Saussure-Portalès).

Cladocères du Soudan (P.-A. Chappuis).

Scorpions: Colombie (O. Fuhrmann, types de Kraepelin).

Myriapodes: Diplopodes de Suisse (A. Pedrolì-Christen, collection récente).

Arachnides: Suisse (Y. Gonseth, Ambros Hänggi, Jura).

Acari : Collections récentes en alcool de Tiques (Ixodoidea):

André Aeschlimann (Côte d'Ivoire), Joseph Bowessidjaou (Togo), Byron Papadopoulos (Grèce).

Il faut noter que malheureusement, les collections d'invertébrés de Colombie du voyage de O. Fuhrmann (la plupart des Crustacés, Myriapodes, Arachnides, Mollusques, Vers, Rhizopodes, Rotateurs contenant de nombreux types) n'ont actuellement pas été retrouvées parmi les collections du Muséum et ont probablement été détruites ou perdues.

## Collections d'Insectes

### *Ampleur et vocation des collections entomologiques*

Les collections entomologiques du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, bien que de taille moyenne en termes de nombre de spécimens, remplissent cependant environ 3000 cadres entomologiques auxquels il faut ajouter une importante collection en alcool. Conservées actuellement dans d'excellentes conditions de stockage, elles constituent un outil de travail et de référence et une source précieuse de renseignements sur l'entomofaune de Suisse et d'Europe. Les collections comprennent quelques dizaines de [types](#). Elles sont à la disposition des chercheurs de Suisse et du monde entier.

### **Historique des collections entomologiques**

L'origine des collections entomologiques du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel remonte à la fin du XVIII<sup>me</sup> siècle, même s'il ne subsiste malheureusement que peu de choses des insectes rassemblés alors par le Général de Meuron. Durant tout le XIX<sup>e</sup> siècle, la collection d'insectes s'enrichit de matériel envoyé du monde entier par les Neuchâtelois expatriés, commerçants, éducateurs, missionnaires ou voyageurs. Ces premières collections exotiques subsistent en partie, mais, étiquetées de façon très lacunaire, elles ont conservé un intérêt surtout historique ( G.-F. Berthoud (Australie). J. de Pury (Brésil). Ghana (F. Ramseyer). Chine (E. Pesset). Californie (A. Borel). Mexique (H. de Saussure-Pourtalès, Ch. Jacot-Guillarmod). Cuba (Ch. Jeanneret). Ch.-H. Godet, A. Borel, H. Junod).

Par contre, quelques collections régionales, constituées dans la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle, sont des témoins précieux de l'évolution de la faune entomologique depuis un siècle. Il s'agit en particulier de la collection de Lépidoptères de Frédéric de Rougemont et de la collection générale, riche principalement en Diptères, Hyménoptères et Hétéroptères / Homoptères d'Edouard Piaget, toutes deux constituées en grande partie dans le Jura neuchâtelois.

Depuis le début des années 1980, un effort particulier a été entrepris pour constituer une collection moderne, avec l'accent porté principalement sur les Diptères, mais également les Hyménoptères, de la Suisse ainsi que de l'Europe méditerranéenne. Plusieurs dons importants sont venus compléter récemment le fond du Muséum, en particulier les collections de Lépidoptères d'Emmanuel de Bros et de Max Büro, la collection de Diptères Limoniidae de Willy Geiger et la collection générale de Willy Matthey.

### **Ordres représentés dans les collections entomologiques**

Pratiquement tous les ordres d'Insectes sont représentés, mais certains par un petit nombre d'exemplaires seulement. La collection comprend en outre quelques nids et autres productions animales ainsi que des boîtes de démonstration des dégâts dus aux insectes. Le Muséum possède enfin une riche collection d'inclusions d'Insectes fossiles dans l'ambre de la Baltique.

## **COLEOPTERA**

Environ 600 cadres. Collections anciennes pour une grande part, en accroissement.

Collections récentes notables:

Frédéric Gehringer (Suisse)

Willy Matthey (Suisse)

Abbé Rappo (exotiques)

Christian Monnerat (Buprestidae, Cerambycidae, Scarabaeidae, etc., en dépôt)

## **COLLEMBOLA**

Petite collection récente montée sur lames microscopiques et identifiée (Jura neuchâtelois).

## **DIPTERA**

Environ 600 cadres et plusieurs centaines de bocaux, en accroissement.

Collection récente de Suisse et d'Europe centrale et méridionale. Le matériel de nombreuses familles est en en bonne partie identifié par des spécialistes.

Collections notables:

Edouard Piaget (Jura neuchâtelois, fin du XIXème siècle)

Willy Geiger (Limoniidae de Suisse)

Christophe Dufour (Tipulidae de Suisse et d'Europe)

Jean-Paul Haenni (Scatopsidae du Monde, Bibionidae d'Europe)

Jaroslav Martinovsky (Nématocères d'Europe centrale et orientale)

## **HYMENOPTERA**

Environ 500 cadres, en accroissement.

Collections notables:

Edouard Piaget (Jura neuchâtelois, fin du XIXème siècle)

Edmond André (Aculeata, y compris types de Pepsis de Moczari, fin du XIXème siècle)

Richard Vernier (Vespidae de Suisse)

Yves Gonseth (Aculeata de Suisse et d'Europe méridionale)

Christian Monnerat (Aculeata de Suisse et de la région ouest-paléarctique, en dépôt)

## **LEPIDOPTERA**

Environ 2000 cadres. Le fond s'est récemment accru d'importantes collections récentes de Suisse et d'Europe.

Collections notables:

Frédéric de Rougemont (Jura neuchâtelois, fin du XIXème siècle)

Emmanuel de Bros (Suisse et Europe). La plus importante collection privée suisse de la

deuxième moitié du XXème siècle, accompagnée d'une importante bibliothèque de travail et de fichiers complets)

Max Büro (Valais, Tessin et Europe méridionale)

Georges Bugnon (Jura)

André Schertenleib (en dépôt)

Samuel Robert (monde, fin du XIXème siècle)

Roger Poivre (France et Europe occidentale, accent sur les Noctuidae et Geometridae)

## **MALLOPHAGA**

L'importante collection de Pédiculidés d'Edouard Piaget, déposée au Muséum au début du siècle, se trouve actuellement au Natural History Museum (BMNH) de Londres.

## **ODONATA**

100 cadres, principalement de la faune suisse (collection récente).

Précieuse collection d'exuvies larvaires de Paul Robert.

Odonates de Guyane (collection Laurent Juillerat, en accroissement)

## **ORTHOPTERA**

50 cadres, en accroissement

Faune de Suisse (collection de référence Philippe Thorens).

Suisse et région ouest-paléarctique (collections Yves Gonseth, Christian Monnerat, en dépôt)

## **Insectes fossiles dans l'ambre de la Baltique**

Cette importante collection est actuellement en phase d'accroissement. Elle contient plus de 5'000 inclusions dans l'ambre de la Baltique (Eocène, environ 40 millions d'années), quelques dizaines de pièces d'ambre dominicain (Oligocène, 30 millions d'années) et quelques pièces d'autres provenances.

Les inclusions sont à 95 % des Diptères, identifiés au niveau de la famille.

Familles de Diptères représentées dans la collection d'inclusions dans l'ambre de la Baltique :

Acalyptata, Acroceridae, Anisopodidae, Asilidae, Bibionidae

Cecidomyiidae, Ceratopogonidae, Chaoboridae, Chironomidae

Dixidae, Dolichopodidae

Empididae, Hybotidae, Keroplatidae

? Lauxaniidae, Limoniidae

Microphoridae, Mycetobiidae, Mycetophilidae, Mythicomyiidae

Phoridae, Pipunculidae, Psychodidae

Rachiceridae, Rhagionidae

Scatopsidae, Sciaridae, ? Sciomyzidae, Simuliidae, Syrphidae

Therevidae



# Collections géologiques

## Historique des collections géologiques

Les premiers indices de conservation de collections géologiques à Neuchâtel remontent à plus de deux siècles. En 1795, un Cabinet d'histoire naturelle, constitué d'une accumulation d'objets de toute nature, dont quelques minéraux, est donné par le général de Meuron à la Ville de Neuchâtel. Des collections encore plus anciennes avaient été constituées au XVIII<sup>e</sup> siècle dans les Cabinets géologiques neuchâtelois de Bourguet, Cartier et Gagnebin (DUFOUR & HAENNI, 1985). Il est probable que certaines de ces pièces existent encore au Muséum.

En 1832, la venue de Louis Agassiz à Neuchâtel représente sans doute l'étape la plus importante de l'histoire des collections. Durant une quinzaine d'années, le savant naturaliste va mener de nombreuses recherches en paléontologie et va constituer des collections remarquables dont la célèbre collection de poissons fossiles. Plus de 170 types et originaux sont conservés aujourd'hui au Muséum. Durant son séjour à Neuchâtel, Agassiz va également s'intéresser de très près aux Echinodermes fossiles et actuels. Ses recherches aboutiront à de nombreuses publications (DUFOUR & HAENNI, 1983). Dès 1836, il dirige la réalisation d'une collection de moules en plâtre d'Echinides fossiles, continuée par E. Desor puis G. Cotteau jusqu'en 1859 (HAENNI & GIANI, 1984; JEANNET, 1927).

Jusqu'à son départ aux Etats-Unis en 1846, Agassiz ne va cesser d'enrichir les collections géologiques par des échanges avec les musées étrangers et des acquisitions auprès de naturalistes. Armand Gressly, célèbre géologue soleurois, sera son principal pourvoyeur en fossiles durant cette période (DUFOUR & HAENNI, 1983).

L'activité scientifique du Muséum restera importante jusque vers les années 1890 où apparaissent des problèmes liés au manque d'argent et de place. Vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le Muséum doit céder des salles à la Bibliothèque, ce qui entraîne en 1917, le déménagement et le dépôt provisoire à l'Institut de Géologie de la plupart des collections géologiques. Ce transfert est accompagné d'une convention stipulant que la Ville en demeure propriétaire et que l'Etat en devient dépositaire par l'intermédiaire de l'Université. Entre-temps Paul Godet, conservateur de 1894 à 1911, publie un fascicule sur le Musée d'histoire naturelle dans lequel il décrit notamment les différentes collections géologiques du Muséum (GODET, 1899). En outre, durant leur séjour à l'Institut de Géologie, les collections les plus précieuses font l'objet d'inventaires (JEANNET, 1928, 1929, 1932).

Par la suite, le Muséum va connaître un déclin et un isolement progressifs. En 1960, Archibald Quartier, assisté par Fritz Gehringer, devient conservateur. Le Muséum reprend alors peu à peu de la vitalité pour être définitivement sauvé en 1978 par le Conseil général de la Ville qui décide de l'installer dans le collège des Terreaux-Nord, actuel emplacement du Muséum (DUFOUR & HAENNI, 1985).

En 1981, Christophe Dufour est nommé conservateur, rejoint une année plus tard par Jean-Paul Haenni. En 1983, les premières collections géologiques sont rapatriées au Muséum. En 1988, le projet de construction d'un nouveau bâtiment pour la Faculté des Sciences contraint l'Institut de Géologie à reconsidérer l'avenir des collections entreposées alors dans des locaux vétustes et peu sûrs. Un programme pour le rapatriement d'une partie des collections

géologiques est alors mis sur pied entre le Muséum et l'Institut de Géologie. Dès 1993, le transfert débute. La même année, un mandat est donné à Bernard Claude pour la révision des collections paléontologiques. En 1994, Jacques Ayer obtient un travail temporaire au Muséum pour la révision des collections pétrographiques. La même année, l'acquisition d'une série d'armoires mobiles, installées ensuite dans le bâtiment du Passage Max-Meuron n°6 situé au sud-est du Muséum, accélère le retour des collections (DUFOUR & HAENNI, 1993, 1994). Au début de l'année 1996, deux postes de conservateurs-assistants sont créés, dont un occupé par Jacques Ayer pour le domaine des sciences de la Terre. Après 80 ans d'absence, la conservation des collections géologiques fait à nouveau partie des principales activités du Muséum.

## **Panorama des collections géologiques (état en juillet 1999)**

### **A. Géologie régionale**

#### **A.1 Chaîne du Jura**

*Collection stratigraphique générale* (env. 25'000 pièces), fossiles et roches provenant de différentes collections et regroupés par étages stratigraphiques

*Collection Auguste Jaccard* (940 pièces), échantillons de l'Oehngien du Locle dont de nombreuses empreintes de feuilles

*Collection Baumberger* (75 pièces), ammonites dont certains figurés du Crétacé inférieur

*Collection Daniel Junod* (env. 4000 pièces) échantillons stratigraphiques de la chaîne du Jura

*Collection Charles-Emile Thiébaud* (env. 800 pièces) échantillons du Val-de-Travers, âge: Dogger à Urgonien, plus Quaternaire

*Collection Philippe Bourquin* (env. 1000 pièces) différents échantillons du Jurassique, du Crétacé et du Tertiaire

*Collection Auguste Jaccard* (env. 500 pièces) Oursins et Bivalves du Crétacé inf.

*Collection Charles Muhletaler* (env. 600 pièces) échantillons de la région des Verrières, du Dogger au Quaternaire

*Collection Auguste Dubois* (env. 400 pièces) brachiopodes et bivalves du Crétacé inférieur

*Collection Charles-Emile Thiébaud* (env. 350 pièces) échantillons stratigraphiques du Malm, région de Pré-Dernier

*Collection Georges Rossinger* (env. 200 pièces) divers échantillons du Malm et du Crétacé

*Collections Denis Schwaar* (env. 50 pièces) "Dalle nacrée" du Jura neuchâtelois

*Collection Louis Coulon, Louis Agassiz, Alphonse Jeannet, Amanz Gressly* (env. 1000 pièces) échantillons du Jurassique et du Crétacé

*Collection Dubois* (env. 100 pièces) échantillons du Malm, gorges de l'Areuse

## **A.2 Chaîne des Alpes ( 1 tiroir = 10-15 pièces)**

### A.2.1 Zone helvétique

Tunnel du Gotthard /25 tiroirs

### A.2.2 Zone pennique et Préalpes

Tunnel du Simplon /41 tiroirs

### A.2.3 Austro-alpin et Alpes méridionales

Tunnel de l'Albula / 12 tiroirs Cristallin /6 tiroirs Trias, Jurassique, Crétacé, Tertiaire / roches et fossiles (ammonites) /25 tiroirs Collection Jeannet /9 tiroirs / Sasso Albo, Piz Alv, Grabs, Val di Campo, Forcla d'Alv

### A.2.4 Alpes (origines diverses)

Collection Studer / 8 tiroirs

## **A.3 Bassin molassique**

USM (molasse d'eau douce inférieure)

Lac de Thoun / 1 tiroir

Tunnel du Ricken /2 tiroirs

Nagelfluh /3 tiroirs

Boudry (Aquitaniens) /3 tiroirs

OMM (molasse marine supérieure)

Belpberg / 1 tiroir

OSM (molasse d'eau douce supérieure)

Hegau /3 tiroirs

Quaternaire

Baden (Deckenschotter) / 1 tiroir

Jolimont (coll. Portmann) /2 tiroirs

Löss, argiles feuilletées /2 tiroirs

Matériel erratique /3 tiroirs

Deckenschotter / 1 tiroir

Charbons feuilletés / Basse Linth /7 tiroirs

Basse Linth (coll. Jeannet) /3 tiroirs

Canton de Berne (coll. Jeannet) /2 tiroirs

Uznach (coll. Jeannet) / 1 tiroir

Wallenberg (charbons feuilletés) / 1 tiroir

Wangen (charbons feuilletés) /3 tiroirs

Bougy-Villars (coll. Jeannet) / 1 tiroir

Cressier, Grandson /2 tiroirs

Rive Nord du Léman /2 tiroirs

## **B. Géologie mondiale**

### **B.1 Collections par pays (ou régions)**

Auvergne (coll. Glangeaud) / 1 tiroir

Azerbaïdjan (thèse Rieben) /37 tiroirs

Barbades (coraux récents) /2 tiroirs  
Carpathes (coll. Zipser, Robowski) /3 tiroirs  
Caucase (coll. Staub) /7 tiroirs  
Finlande (Outokumpu) / coll. Disler /9 tiroirs  
Forêt-Noire (coll. Wegmann) /2 tiroirs  
Haute-Loire (coll. Bersier) / Laves /2 tiroirs  
Hongrie (en partie coll. Loczy) / 5 tiroirs  
Irlande (coll. Wegmann) /3 tiroirs  
Islande (coll. Ayer / Claude) / roches et fossiles /9 tiroirs  
Lesotho (Basutoland) (coll. Jacot-Guillarmod) /1 tiroir  
Mexique (coll. Staub) / 1 tiroir  
Normandie (coll. Wegmann) /2 tiroirs  
Sardaigne (coll. Wegmann) /2 tiroirs  
Suède (Uddevalla) (coll. Portmann) / 1 tiroir  
Tchécoslovaquie (coll. Wegmann) /3 tiroirs  
Vosges (coll. Wegmann) /2 tiroirs

B.2 Collections nominales d'origines diverses  
Collection Goldfuss / 18 tiroirs

## C. Collections systématiques

### C.1 Paléontologie (types)

*Collection des poissons fossiles d'Agassiz* (env. 450 pièces) nombreux types et figurés du Silurien au Tertiaire

*Collection d'Echinodermes fossiles d'Agassiz* (env. 30 pièces) quelques holotypes

*Collection des Moules d'Echinides de Neuchâtel* (env. 1000 pièces)

*Collection d'ambre* (env. 3550 pièces) 97% avec inclusions fossiles, surtout des insectes / provenance: Baltique (3500), Rép. Dominicaine (50) et quelques pièces isolées de Suisse et de Sibérie (Insectes fossiles dans l'ambre).

*Collection de moulages d'ossements fossiles de mammifères / Agassiz* (env. 250 pièces)  
Tertiaire, Quaternaire

*Collection systématique générale* (en cours de réalisation)

-collection Bourquin (env. 200 pièces)

### C.3 Minéralogie (+ météorites)

Collection systématique générale comprenant 150 pièces environ

- collection G. Maletto (100 pièces) (minéraux du monde entier, souvent d'une grande qualité esthétique)

- échantillons d'origines diverses (achats et dons)

#### *Météorites et tectites*

Collection de météorites (26 pièces)

- Tectites (10 moldavites et 9 verres Libyens)

- Lames minces de météorites (12 pièces)

- Fulgurites "pierres de foudre" (3 pièces)

Suite à la fermeture de l'Institut de géologie de l'Université de Neuchâtel, les collections de pétrographie, minéralogie et paléontologie du Muséum (plusieurs dizaines de milliers d'échantillons), transférées à l'Université en 1917, sont en cours de restitution au Muséum.

#### D. Pièces remarquables

- 1 patte postérieure et bassin originaux de *Diplodocus* (hauteur: 3m, Jurassique sup., Howe Ranch, Wyoming, USA)
- 2 œufs originaux de dinosaure (Crétacé, Chine)
- 1 fragment d'os de dinosaure sauropode avec tranche polie (Jurassique sup., Colorado, USA)
- 3 grandes plaques murales du Lias du Wurtemberg, portant les reptiles *Mystriosaurus* (Crocodile marin) et *Ichthyosaurus*, et un crinoïde *Seirocrinus*
- 2 grandes géodes d'améthyste du Brésil
- 1 grand monocristal d'albite (Brésil)
- 1 grande coupe de stromatolithes provenant du Minnesota et âgés de 2,1 milliards d'années
- Tortue fossile *Emys jaccardi* Pictet des Hauts-Geneveys / A. Jaccard (original + 1 copie)
- 1 squelette (copie) de Reptile marin (*Plesiosaurus macrocephalus*)

## Collections botaniques

Riche ensemble d'une grande valeur historique comprenant 22'000 espèces vers 1900. Formées autour de l'herbier P.-L.-A. Coulon, comprenant notamment les plantes exotiques de l'herbier L'Héritier. Plantes de A.-P. de Candolle, Delessert, Broussonnet, A. Braun, W. Schimper, L. Agassiz, Schleicher. Herbiers Chaillet (Suisse, Europe). Ch.-H. Godet (flore du Jura, monde entier). Mousses de L. Lesquereux (Europe, Amérique du Nord). L'ensemble des herbiers a été placé en dépôt à l'Institut de Botanique de l'Université en 1918.

Pièces remarquables d'iconographie botanique: les 151 aquarelles originales des Fleurs du Jura de Philippe Robert. Les 100 aquarelles originales de Sophie Rivier des *Fleurs des Champs et des Bois, des Haies et des Murs* de H. Correvon. Gouaches originales de Pierrette Bauer des *Arbres et arbustes d'Europe* de A. Quartier

Le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel – un centre de création reconnu en Suisse et à l'étranger

Créé en 1835, sous l'impulsion du célèbre et controversé savant Louis Agassiz, le Muséum de Neuchâtel poursuit aujourd'hui activement une triple mission : être un partenaire culturel pour la promotion d'une véritable culture scientifique au travers de ses expositions ; être un centre de recherche, en lien avec le Centre Suisse de Cartographie de la Faune ; et être un lieu de conservation adéquat pour ses riches collections scientifiques. Situé au cœur de Neuchâtel, une ville de près de 33'000 habitants au milieu d'une agglomération qui en compte le double, le Muséum a connu durant ces vingt-cinq dernières années un développement remarquable. La fréquentation annuelle oscille entre 50'000 et 100'000, ce qui est considérable à l'échelle de la ville et de la Suisse.

Initiée il y a 25 ans, une politique de création d'expositions temporaires majeures, imaginées et réalisées au sein du Muséum a été mise sur pied. Présentées durant une période d'un an environ, ces expositions abordent des thèmes souvent inusités, traités au travers d'une muséographie originale et novatrice mêlant volontiers les genres - connaissance scientifiques et création artistique s'y côtoient de manière féconde. Une attention particulière est accordée au public afin de rejoindre aussi bien les enfants que les adultes avec un même souci de rigueur muséographique. L'introduction de niveaux de lecture, la diversité des approches, la multiplicité des thèmes permettent à chacun de trouver à la fois du plaisir et une information à sa portée. De plus, la plupart des expositions temporaires sont bilingues.

Les visiteurs viennent de loin pour découvrir les expositions du Muséum sur le lieu de leur réalisation : plus de la moitié de son public provient des autres cantons suisses ou de l'étranger. Le Muséum de Neuchâtel est ainsi devenu un centre de création reconnu. Plusieurs de ses expositions ont été reprises avec succès dans d'autres villes : *Les fantômes de l'ambre* à Strasbourg et Cracovie, *Tombé du ciel... météorites et catastrophes* à Grenoble et Nancy, *Rats* à Strasbourg et Rennes, *Sable* à Lyon et Québec, *Petits coq-à-l'âne* à Budapest, Bucarest, Genève et Orléans, *Mouches* à Paris, Luxembourg, Bâle, Nantes et bientôt Berlin. Cette dernière exposition a reçu le prix Expo 2004 de l'Académie suisse des Sciences naturelles.

Les expositions, ainsi que le développement et l'amélioration continuels du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel ont graduellement généré un intérêt international pour l'institution. En juin 2009, le musée se voit distingué par un « trophée Diderot de l'initiative culturelle » par l'AMCSTI en France (Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle) et ainsi reconnu en tant qu'institution favorisant la promotion de la culture scientifique au travers de l'originalité de son questionnement et de son travail. En novembre 2011, le Muséum est invité à ExpoNatec à Cologne, le grand rendez-vous allemand de la muséologie et principale rencontre du domaine en Europe.