

Hôtel-Dieu (Grand-Rue)

Un des plus beaux hôpitaux urbains du baroque tardif en Suisse. Auj. Musée de l'Hôtel-Dieu, bibliothèque et ludothèque. Bât. à trois niveaux doté d'une cour d'honneur constr. par Pierre-François Pâris, 1761-65. Transf. dès la fin XVIIIe jusqu'au début XXe s. aboutissant à un complexe en forme de H ; sur le devant, aile S, en fort rétrécissement, alignée sur la rue de l'Eglise ; aile N-O agrand. v. 1910 et adaptée à l'ensemble ; à l'arrière, le bât. agrand. v. 1800. Rest. 1987-94. Cour avec grille en fer forgé de Jean-Georges Fromknecht, de Weitnau, 1765-66 : volutes, rocailles, entrelacs, fleurs, vases ; inscr. plus récente « *Christo in pauperibus* » (« Au Christ parmi les pauvres »), croix, cornes d'abondance. Corps de logis à sept travées, angles en biais, toit à quatre pans avec lucarnes rampantes. Avant-corps central à une travée en pierre de taille encadré de chaînes à refends ; escalier en U avec rampes par Fromknecht ; portail à refends en anse de panier, entablement bombé, décor en relief ; fronton chantourné avec horloge ; campanile ouvert avec bulbe et croix en fer forgé. Fenêtres à linteau cintré avec agrafes figuratives et décoratives. Fontaine murale avec conque et mascarons de lion.

Intérieur.

Cage d'escalier avec portail en fer forgé de Fromknecht. Au centre du 2e étage, anc. chapelle qui communiquait avec les salles des malades lorsque les portes étaient ouvertes.

Arrière-cour.

Portail néoclass. ouvrant sur la rue de l'Eglise No 1 ; grille avec fronton et triangle mystique.

Maison de Rosé, 1776. Tour d'escalier et baies du goth. tardif. Terrasse et restes de fortifications.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturgueterschutz.ch -> Français

