

Musée d'art et d'histoire de la ville de Neuchâtel

www.mahn.ch

Le Musée d'art et d'histoire est un musée pluridisciplinaire abritant des collections dans les domaines des arts plastiques, de l'histoire, des arts appliqués et de la numismatique. Il se compose de quatre départements recouvrant chacun une discipline, l'administration générale et deux ateliers. L'ensemble est réparti en trois domaines :

1. Le domaine Arts comprenant le département des arts plastiques.
2. Le domaine Histoire et Arts appliqués comprenant le département historique, le département des arts appliqués et le cabinet de numismatique.
3. Le domaine logistique comprenant l'administration générale, l'atelier de conservation-restauration et l'atelier de photographie.

Bâtiment

Construit en 1884 d'après les plans de l'architecte Léo Châtelain (1839-1913), le Musée d'art et d'histoire présente un corps central flanqué de deux ailes et coiffé d'une coupole.

La décoration de la cage d'escalier, véritable œuvre d'art totale, se déploie sur trois peintures monumentales de Léo-Paul Robert (1851-1923) et sur leur environnement, réalisé en collaboration avec l'artiste anglais Clement Heaton (1861-1940), soit près de 400 m² d'ornements.

Expositions

Les quatre départements du Musée d'art et d'histoire - arts appliqués, arts plastiques, histoire et numismatique - se partagent les salles pour présenter des expositions attractives et des projets transdisciplinaires. De nombreux événements enrichissent la programmation.

Collections

Arts plastiques

Née en 1816 par le don de deux grands tableaux de sa production que Maximilien de Meuron offrait à la Ville, la collection n'a cessé de grandir par de nombreuses donations importantes de la part de la bourgeoisie locale. Au centre de cet ensemble, nous trouvons les créations majeures de Maximilien de Meuron, Léopold Robert et Albert Anker, entourés de leurs pairs et successeurs qui font la renommée de notre collection, Charles-Edouard DuBois, Ferdinand Hodler, Paul et Théophile Robert, Gustave Jeanneret et bien d'autres. Parmi les donations les plus significatives, le Legs Amez-Droz et la Donation F.S. Jeunet ont contribué à une ouverture de l'horizon vers l'Impressionnisme français et l'art suisse et international de 1950 à aujourd'hui. La collection est composée actuellement d'environ 2700 tableaux, 500 sculptures/objets, 5000 dessins et 22000 estampes.

Arts appliqués

Le département des arts appliqués conserve des objets liés à l'histoire de Neuchâtel et de la région. De type urbain et d'usage courant ou de prestige, ils témoignent de la vie quotidienne, culturelle et politique, voire militaire du 14^e siècle à nos jours, avec une présence significative des 18^e et 19^e siècles. Un petit nombre d'objets se réfèrent à la vie industrielle, associative et religieuse du littoral.

Les 25'000 pièces très diverses que compte le département aujourd'hui sont réparties dans une trentaine de collections. En raison de la diversité des objets, les collections d'arts appliqués sont très généralistes, certaines lacunaires. Elles offrent toutefois des raretés, des curiosités et des objets prestigieux comme les Automates Jaquet-Droz, le Clavecin Ruckers et la Collection Strubin.

Histoire

Le département historique possède un important ensemble de peintures, dessins, gravures, photographies et cartes postales se rapportant à l'histoire urbaine et locale de Neuchâtel. Il gère également la très riche collection (35'000 objets et d'images) de l'entreprise chocolatière Suchard-Tobler d'envergure internationale.

Les collections, qui couvrent la période allant du 17^e siècle à nos jours, avec une prédominance pour le 19^e et la première moitié du 20^e siècles, se divisent en cinq grands groupes : 1. Le fonds Suchard-Tobler 2. Vues de Neuchâtel et sa région 3. Photographies de moyens de transport 4. Iconographie en rapport avec l'histoire locale 5. Portraits neuchâtelois.

Numismatique

Le Cabinet de numismatique a comme vocation de rassembler les pièces qui documentent la vie « monétaire » dans le canton, à travers les âges. Les collections (40'000 objets) sont constituées par les monnaies émises à Neuchâtel de l'Antiquité à l'époque contemporaine ainsi que par les monnaies retrouvées dans notre région. Elles sont complétées par un ensemble conséquent de pièces qui témoignent de l'importante production de médailles dans notre canton, comme les outils des entreprises de médailleurs neuchâtelois et les œuvres des artistes-graveurs régionaux. La longue histoire de la médaille à Neuchâtel justifie la présence d'une importante collection de médailles d'art contemporaines à valeur internationale. Les décorations remises aux Neuchâtelois par les souverains prussiens et les sceaux ayant appartenu aux familles ou autorités politiques neuchâteloises parachèvent ce panorama des principales collections numismatiques de notre institution. Enfin, quelques surprises ont été ramenées par des négociants et des voyageurs neuchâtelois qui ont sillonné le monde, au service de l'horlogerie ou tout simplement pour le plaisir...

Pour plus d'informations sur les collections, voir <http://www.mahn.ch/collections>

Légendes illustrations :

Ferdinand Hodler (1853-1918)

Soir d'automne, 1892

Huile et tempera sur toile, 100 x 130 cm

Achat à l'artiste en 1897

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel. No inventaire AP 361

Copyright : Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel : photo Stefano Iori

Coins monétaire de la presse à rouleaux

pour l'écu de 1632 au nom d'Henri II d'Orléans-Longueville, comte de Neuchâtel.

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel. Inv. CN 4313 et CN 4314.

Copyright : Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel : photo Stefano Iori

Anonyme

Chocolats Suchard, 1927.

Affiche

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel. No inventaire ST 393.

Copyright : Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel : photo Stefano Iori.

Henri-Louis Jaquet-Droz (1752-1791)

Le Dessinateur, 1774

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel. No inventaire AA 3

Copyright : Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel : photo Stefano Iori